



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici
Nome del Corso in Inglese	Cultural, Archaeological and Historical-Artistic Heritage
Facoltà erogante il Corso:	Facoltà di Beni Culturali
Tipologia di Titolo:	Laurea Triennale (Bachelor's Degree)
Classe:	L01 – Beni Culturali Class 13 – Cultural Heritage
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,00Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,00Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,00Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



The Academic Secretariat
UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

IL CORSO DI STUDI IN BREVE

06/11/2023

Il Corso di Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" fornisce una preparazione approfondita sulla storia, l'arte e la letteratura della Grecia Antica, di Roma Antica e del Medioevo europeo, esplorando al contempo l'influenza pregressa delle civiltà italiche pre-romane e introducendo i metodi fondamentali dell'archeologia generale per poi approfondire tali tematiche negli ambiti propri dell'archeologia greca, romana e medievale.

Il Corso di Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" ha come obiettivo principale la formazione di professionisti in possesso di competenze approfondite nella storia, nell'arte e nella letteratura greca, romana e del medioevo europeo, in grado di contestualizzare vari reperti archeologici attraverso le appropriate metodologie di analisi materiale, classificazione e catalogazione.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **180 ECTS**.

Il Corso di Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" offre diverse possibilità di impiego nel mondo del lavoro. Di seguito un esempio di alcuni dei possibili sbocchi occupazionali:

- Esperto nella Gestione del Patrimonio Culturale
- Specialista nelle opere editoriali a carattere culturale, archeologico e storico-artistico

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

06/11/2023

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

MODALITÀ DI AMMISSIONE

06/11/2023

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.



The Academic Secretariat
UNICAMPUS HETG SÀRL
Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse
www.unicampushetg.ch
Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

06/11/2023

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.

CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria.

È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.

CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE

Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forza maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.



The Academic Secretariat
UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.

ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE

06/11/2023

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

**PIANO DI STUDI LAUREA TRIENNALE (BACHELOR'S DEGREE) IN
"BENI CULTURALI, ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI"**

PRIMO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-FIL-LET/02	² Letteratura Greca Antica	10
L-ANT/02	¹ Storia Greca	10
L-FIL-LET/04	² Letteratura Latina Antica	10
L-ANT/03	¹ Storia dell'Antica Roma	10
L-ANT/07	¹ Storia dell'Arte Greca	8
L-ANT/07	¹ Storia dell'Arte Romana	8
L-LIN/12	⁴ Lingua Inglese	6

SECONDO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ANT/06	¹ Etruscologia e Antichità Italiche	10
M-STO/01	¹ Storia Medievale	10
L-ART/01	¹ Storia dell'Arte Medievale	10
L-ANT/10	² Metodologia della Ricerca Archeologica	10
GEO/09 CHIM/12	³ Archeometria	8
M-GGR/01	³ Geografia Storica	8
INF/01	⁴ Informatica	6

Legenda:

1. Attività di Base
2. Attività Caratterizzanti
3. Attività Affini
4. Altre Attività



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

TERZO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ANT/07	² Archeologia Greca	10
L-ANT/07	² Archeologia Romana	10
L-ANT/08	² Archeologia Medievale	8
L-ANT/09	³ Topografia Antica	6
IUS/10	³ Diritto dei Beni Culturali	8
L-ANT/04	² Numismatica Greca e Romana	6
	Prova Finale	8

Legenda:

1. Attività di Base
2. Attività Caratterizzanti
3. Attività Affini
4. Altre Attività



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

LETTERATURA GRECA ANTICA	
SSD: L-FIL-LET/02	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso ha il compito di introdurre lo studente allo studio della letteratura greca, indagandone le origini ed evidenziando la la genesi e l'evoluzione dei diversi generi letterari della Grecia Antica e analizzando criticamente alcuni passi selezionati delle opere degli antichi Autori.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito dimestichezza con i generi letterari greci antichi e sarà in grado di discutere criticamente sugli Autori più significativi dell'Antica Grecia.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le origini della letteratura greca 2. I generi letterari dell'Antica Grecia 3. Omero: l'Iliade 4. Omero: l'Odissea 5. Esiodo: Teogonia 6. Erodoto: Storie 7. Sofocle: Edipo Re 8. Aristofane: Lisistrata 9. Platone: Apologia di Socrate 10. Callimaco: Inno a Zeus 11. Apollonio: Le Argonautiche 12. Eliodoro di Emesa: Le Etiopiche
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

STORIA GRECA	
SSD: L-ANT/02	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente familiarizzerà con gli eventi e i personaggi che hanno caratterizzato la storia della Grecia Antica e che hanno contribuito alla diffusione della cultura greca nel bacino mediterraneo.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza di base negli avvenimenti storici principali che hanno caratterizzato la civiltà greca e del loro impatto sulla storia e cultura del mondo antico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al corso 2. I miti di fondazione 3. Le origini preistoriche e protostoriche dei popoli greci 4. La Civiltà Egea e la Grecia Arcaica 5. La Civiltà Minoica 6. Il medioevo ellenico 7. Il periodo classico 8. Le guerre persiane 9. L'egemonia ateniese 10. Guerra del Peloponneso 11. L'egemonia spartana 12. L'egemonia tebana 13. Alessandro Magno 14. Il periodo ellenistico 15. L'occupazione romana
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. LEFÈVRE, Storia del Mondo Greco Antico, Einaudi, 2012 ▪ M. BETTALI et al., Storia Greca, 3^a edizione, Carocci, 2021 Facoltativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ F. MUCCIOLI, Storia dell'Ellenismo, Il Mulino, 2019
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

LETTERATURA LATINA ANTICA	
SSD: L-FIL-LET/04	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	L'obiettivo principale di questo corso è quello di far acquisire allo studente una competenza di base nello studio dei vari Autori che hanno caratterizzato la storia della letteratura latina dalle origini sino al tramonto dell'Impero Romano d'Occidente.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito dimestichezza con i generi letterari latini antichi e sarà in grado di discutere criticamente sugli Autori più significativi dell'Antica Roma.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le origini della letteratura latina 2. Ennio 3. Plauto 4. Catullo 5. Cicerone 6. Virgilio 7. Ovidio 8. Orazio 9. Fedro 10. Livio 11. Plinio il Vecchio 12. Seneca 13. Svetonio 14. Apuleio 15. Tertulliano 16. Agostino d'Ippona
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

STORIA DELL'ANTICA ROMA	
SSD: L-ANT/03	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente familiarizzerà con gli eventi e i personaggi che hanno caratterizzato la storia dell'Antica Roma e che hanno contribuito alla diffusione della cultura romana nel bacino mediterraneo.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza di base negli avvenimenti storici principali che hanno caratterizzato la civiltà romana e del loro impatto sulla storia e cultura del mondo antico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il mito della Fondazione di Roma e le sue varianti 2. L'Età Regia 3. Le origini della Repubblica Romana 4. I rapporti tra Roma e gli altri popoli latini 5. Conflitto degli Ordini e Lex Hortensia 6. L'inizio dell'espansionismo romano 7. Le guerre sannitiche 8. L'espansione nell'Italia Meridionale 9. Le guerre puniche 10. La conquista della Grecia 11. L'espansione in Oriente 12. La conquista della Spagna e della Gallia 13. La guerra civile e la dittatura di Silla 14. Spartaco e la Terza Guerra Servile 15. La congiura di Catilina 16. Il Primo Triumvirato 17. Dalla morte di Giulio Cesare al Secondo Triumvirato 18. Ottaviano Augusto e la nascita dell'Impero Romano 19. La dinastia Giulio-Claudia 20. La dinastia Flavia 21. Gli Imperatori di adozione 22. La Tetrarchia 23. L'Era di Costantino I 24. Impero Romano d'Occidente e Impero Romano d'Oriente 25. Gli ultimi Imperatori d'Occidente
Testi Consigliati	▪ M.A. LEVI, D. FORABOSCHI, Storia romana. Il Mediterraneo dai popoli italici agli arabi in Italia, Cisalpino, 2004
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE GRECA	
SSD: L-ANT/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso è stato progettato per introdurre lo studente agli aspetti fondamentali della produzione artistica dell'Antica Grecia, percorrendo l'evoluzione storica delle varie arti e delle loro tecniche dai periodi pre-arcaico e Arcaico sino alla fine dell'epoca ellenistica.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze di base nella corretta identificazione degli stili, delle tecniche e dei periodi storici delle varie opere del patrimonio culturale dell'Antica Grecia.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le ceramiche greche: tipologie e utilizzi 2. Le ceramiche minoiche: materiali, tecniche e stili 3. Le ceramiche micenee: materiali, tecniche e stili 4. Lo Stile Protogeometrico 5. Ceramiche della Grecia Arcaica 6. Lo Stile Geometrico 7. Il Periodo Orientalizzante 8. Le ceramiche a figure nere 9. Le ceramiche a figure rosse 10. La tecnica a fondo bianco 11. Il periodo ellenistico 12. La pittura greca 13. La tecnica ad encausto 14. Gli affreschi 15. I mosaici 16. La scultura nell'Antica Grecia: le origini 17. La scultura greca nel Periodo Arcaico 18. La scultura greca nel Periodo Classico 19. La scultura greca nel Periodo Ellenistico 20. Statue policrome 21. L'architettura nel Periodo Miceneo 22. L'architettura nel Periodo Minoico 23. L'architettura greca nel Periodo Classico 24. L'architettura greca nel Periodo Ellenistico 25. Ordini e decorazioni dell'architettura greca
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE ROMANA	
SSD: L-ANT/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente acquisirà competenze fondamentali nella storia dell'arte della Roma Antica, analizzando gli stili e le tecniche che l'hanno influenzata sin dagli albori, soprattutto etrusche e greche e soffermandosi in particolar modo sull'architettura romana.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di tracciare l'evoluzione dell'arte romana e le influenze esterne che l'hanno plasmata nei secoli, saprà identificare le caratteristiche salienti dei vari periodi storici e avrà sviluppato una conoscenza specifica del patrimonio architettonico dall'Antica Roma.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'arte nella Roma Arcaica 2. Le influenze etrusche 3. Le influenze greche 4. L'arte romana durante il primo periodo repubblicano 5. L'arte romana durante l'espansionismo repubblicano 6. L'arte romana durante il tardo periodo repubblicano 7. Il periodo augusteo 8. Il periodo dell'Alto Impero 9. L'arte romana del Tardo Impero 10. Introduzione all'arte monumentale romana 11. I templi romani 12. Le ville romane 13. Le terme romane 14. Gli anfiteatri romani 15. Altri edifici monumentali romani
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P. ZANKER, <i>Arte Romana, Laterza</i>, 4^a edizione, 2021 ▪ R. BIANCHI BALDINELLI, <i>Roma. L'Arte Romana nel Centro del Potere</i>, Rizzoli, 2002
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

LINGUA INGLESE	
SSD: L-LIN/12	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Questo corso è stato progettato specificatamente per introdurre lo studente alla lingua inglese, senza la necessità di alcuna formazione pregressa. All'interno di questo corso si studieranno le regole basilari della grammatica e della pronuncia e verrà introdotto infine lo studio dello "slang".
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi in lingua inglese e sarà in grado di intrattenere conversazioni di carattere generale in lingua inglese, aggiungendo elementi basilari dello "slang".
Programma	Indicativamente le lezioni tratteranno i seguenti argomenti: <ol style="list-style-type: none"> 1. I verbi to be e to have 2. I verbi modali 3. Coniugazione dei verbi regolari 4. Coniugazione dei verbi irregolari 5. Pronomi, sostantivi, aggettivi e avverbi: regole generali 6. Comparativi di maggioranza e di minoranza 7. Lo slang: generalità e specificità 8. Letture scelte settoriali per l'arricchimento del vocabolario dello studente 9. Traduzione delle letture scelte di cui al punto precedente
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA. VV., Longman Student Grammar of Spoken and Written English, Pearson Education, 2002 ▪ AA. VV., Longmans Student Grammar of Spoken and Written English Workbook, Pearson Longman, 2017
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE	
SSD: L-ANT/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Lo scopo di questo corso è quello di introdurre lo studente alle diverse popolazioni antiche presenti nella penisola italiana in epoca preromana e delle interazioni avvenute tra di loro e le popolazioni d'oltremare. La civiltà etrusca verrà approfondita in maniera particolare per il suo ruolo storico nell'Italia Centrale antica e per la sua influenza sulla successiva Civiltà Romana.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze di base sulla Civiltà Etrusca e sulle altre civiltà italiche che hanno caratterizzato la storia dell'Italia preromana, delineando gli eventi storici salienti di queste popolazioni e della loro influenza sulla Civiltà Romana.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le popolazioni italiche durante l'Età del Ferro 2. Teorie sull'origine della Civiltà Etrusca 3. La cultura proto-villanoviana e villanoviana 4. L'Età Orientalizzante della Civiltà Etrusca 5. L'Età Arcaica della Civiltà Etrusca 6. L'Età Classica della Civiltà Etrusca 7. L'Età Ellenistica della Civiltà Etrusca 8. L'organizzazione sociale della Civiltà Etrusca 9. Cultura religiosa della Civiltà Etrusca 10. Scambi commerciali con altri popoli 11. L'Arte Etrusca 12. La questione della Lingua Etrusca 13. Influenza Etrusca sulla Civiltà Romana 14. Culture neolitiche dell'Italia Antica 15. Culture dell'età del rame 16. Culture dell'età del bronzo 17. I popoli latini 18. I popoli umbri 19. I popoli veneti 20. I sanniti 21. I popoli lucani 22. I popoli italici di lingua celtica 23. I sardi 24. I messapi 25. I dauni 26. I popoli di origine greca 27. Influenza greca nelle culture italiche preromane
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M. PALLOTTINO, <i>Etruscologia</i>, 7^a edizione, Hoepli, 2016 ▪ F. PESANDO, <i>L'Italia antica. Culture e forme del popolamento nel I millennio a.C.</i>, 2^a edizione, Carocci, 2010
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA MEDIEVALE	
SSD: M-STO/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso esplora i principali eventi, gli sviluppi intellettuali e le conquiste artistiche che hanno plasmato la storia e la cultura dell'Europa e di Bisanzio. Il corso tratta temi come le migrazioni e la ristrutturazione politica della tarda antichità, la cristianizzazione dell'Europa, lo sviluppo del feudalesimo, l'ascesa del Dar al-Islam e le sue relazioni con l'Europa e il mondo bizantino, l'eresia e l'ortodossia e la riforma religiosa movimenti
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà un quadro completo del mondo medievale europeo e delle sue relazioni con il vicino e nascente mondo islamico, oltre a sviluppare una solida conoscenza teorico-pratica del metodo di ricerca storico che gli permetterà infine di formare le proprie opinioni in merito ai diversi avvenimenti storici del periodo.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia di ricerca storica 2. Le radici antiche del Medioevo: Costantino I il Grande 3. Dalla caduta dell'Impero Romano all'inizio del Medioevo 4. Il panorama culturale dell'Alto Medioevo e il suo impatto nei secoli sino all'età moderna 5. Le popolazioni germaniche durante il periodo medievale 6. I Longobardi in Italia 7. San Benedetto da Norcia, il monachesimo e il ruolo della Cristianità nel panorama culturale medievale 8. L'erede di Roma: l'Impero Bizantino in epoca medievale sino alla caduta di Costantinopoli 9. Carlo Magno, il Rinascimento Carolingio e la nascita dell'Europa 10. Feudalesimo e società medievale 11. Eretici, santi e crociati: religioni e guerre di religione nell'Europa medievale 12. Il Medioevo fu davvero un'epoca oscura?
Testi Consigliati	▪ F. CARDINI, M. MONTESANO, Storia Medievale, Le Monnier Università, 2 ^a edizione, 2019
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
SSD: L-ART/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente apprenderà i concetti fondamentali dell'arte medievale europea e bizantina partendo dalle origini dell'arte cristiana durante l'Impero Romano sino ad arrivare all'arte gotica.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere e di descrivere le principali caratteristiche dell'arte europea e bizantina in un arco temporale compreso tra il 300 d.C. e il 1300 d.C.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La caduta dell'Impero Romano 2. Catacombe e arte cristiana primitiva 3. L'età di Costantino I: basiliche e manoscritti miniati 4. Giustiniano, Teodora e l'arte bizantina 5. L'arte medievale nell'Europa centro-settentrionale 6. L'età di Carlo Magno e l'arte carolingia 7. Arte islamica e sua influenza sull'arte medievale spagnola 8. Donne del Medioevo e Chiesa di Roma: la chiesa di Santa Prassede 9. Arte e architettura romanica 10. Il primo periodo gotico 11. Il periodo gotico francese 12. Il periodo gotico inglese 13. Il periodo gotico italiano 14. Giotto, la Peste e i cambiamenti sociopolitici europei 15. L'eredità medievale alle soglie del Rinascimento
Testi Consigliati	▪ L. CASTELFRANCHI VEGAS, L'arte medievale in Europa, Jaca Book, edizione illustrata, 2019
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	
SSD: L-ANT/10	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Con il presente corso lo studente verrà introdotto alle varie fasi dello studio, della pianificazione e dell'esecuzione di scavi archeologici, nonché alle tecniche di analisi e datazione dei reperti.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze fondamentali nella corretta acquisizione dei dati preliminari e dell'esecuzione di uno scavo archeologico, dell'analisi dei reperti, delle tecniche informatiche utilizzate in archeologia e delle moderne tecniche per consentire al grande pubblico visite virtuali di siti archeologici di difficile accesso.
Programma	Il programma di studi tratterà diverse aree e fasi della Ricerca Archeologica tra cui: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricerca documentale 2. Ricognizione archeologica 3. Metodi e tecniche di scavo archeologico 4. Raccolta e classificazione dei reperti archeologici 5. Analisi e datazione dei reperti archeologici 6. Elementi di archeologia computazionale 7. Cenni di archeologia virtuale
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. RENFREW, P. BAHN, Archeologia. Teoria, metodi e pratica, 3^a edizione, Zanichelli, 2018 in alternativa l'8 ^a edizione inglese: <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. RENFREW, P. BAHN, Archaeology: Theories, Methods, and Practice, 8th edition, Thames & Hudson, 2020
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ARCHEOMETRIA	
SSD: GEO/09 CHIM/12	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente apprenderà i principi e le tecniche dell'archeometria, delle sue applicazioni, delle differenze esistenti tra le varie tecniche e metodologie e della loro selezione in base alla tipologia del campione da esaminare.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze teoriche nella tipologia e nell'impiego delle tecniche archeometriche in base al tipo di materiale costituente il campione da esaminare.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'archeometria 2. Tecniche di analisi e microanalisi 3. Campionamento e preparazione del campione 4. Analisi distruttive, microdistruttive e non distruttive 5. Risoluzione, precisione e sensibilità 6. Principi di base della radiazione elettromagnetica: elettroni, protoni, raggi X, interazione con la materia 7. Microscopia elettronica a scansione combinata con microanalisi 8. Diffrazione a raggi X 9. Spettroscopia di massa 10. Spettroscopia agli infrarossi 11. Spettroscopia Raman 12. Cromatografia Liquida ad Alta Prestazione (HPLC) 13. Gascromatografia 14. Microscopia Elettronica a Scansione (SEM) 15. PIXE (Particle Induced X-Ray Emission) 16. Datazione a termoluminescenza 17. Analisi termica 18. Datazione dei reperti archeologici
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E. CILIBERTO, G. SPOTO, Modern Analytical Methods in Art and Archaeology, Wiley-Interscience, 2000 ▪ B. FABBRI, C. FIORI, Archeometria. Studio di materiali e tecnologie di manufatti antichi, Aracne, 2017
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

GEOGRAFIA STORICA	
SSD: M-GGR/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente familiarizzerà con i mutamenti geografici avvenuti nel mondo dall'èvo antico sino ai giorni nostri, analizzando principalmente l'origine antropica di tali mutamenti ma approfondendo anche quelli derivati da cause naturali quali cataclismi e cambiamenti climatici.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza generale nella geografia storica e nei suoi concetti, riuscendo a comparare diversi paesaggi storico-geografici in un'ottica spazio-temporali.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il paesaggio storico: significato ed elementi costitutivi 2. Il paesaggio naturale 3. Le popolazioni autoctone e gli insediamenti umani 4. I movimenti migratori 5. I processi di colonizzazione 6. Agricoltura, allevamento e mutamento del paesaggio 7. I cambiamenti climatici attraverso i secoli 8. Cataclismi e loro impatto sul paesaggio e le popolazioni 9. L'impatto dell'identità etnica sul paesaggio 10. Innovazioni tecnologiche ed evoluzione del paesaggio 11. Il paesaggio urbano: nascita, evoluzione e declino 12. Rotte commerciali terrestri nelle epoche antiche 13. Rotte commerciali marittime nelle epoche antiche 14. Uno sguardo al futuro: globalizzazione ed evoluzione del paesaggio globale
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ J. MORRISSEY, D. NALLY, U. STROHMAYER, Y. WHELAN, Key Concepts in Historical Geography, SAGE Publications, 2014 ▪ DK, SMITHSONIAN INSTITUTION, History of the World Map by Map, DK, 2018
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFORMATICA	
SSD: INF/01	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Il corso di informatica per l'economia introduce lo studente ai concetti e ai principali software presenti sul mercato destinati ad usi aziendali specifici. Particolare enfasi è data alla comprensione profonda e alla dimestichezza con i fogli di calcolo, strumento ormai onnipresente sia nel settore economico che scientifico.
Competenze Acquisite	Conoscenza e comprensione dell'elaboratore elettronico e delle sue componenti hardware. Conoscenza e comprensione dei sistemi operativi e office automation. Conoscenza e comprensione dei metodi di utilizzo integrato delle applicazioni attraverso simulazioni.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'elaboratore elettronico: periferiche di input e output 2. L'elaboratore elettronico: sistemi operativi e pacchetti applicativi 3. I programmi di office automation: MS Office e Libre Office 4. Introduzione alle reti e pacchetti applicazioni web 5. Esercitazioni pratiche e laboratori virtuali
Testi Consigliati	• M. SCHNEIDER, J. GERSTING, Informatica, Apogeo Education, 2013
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ARCHEOLOGIA GRECA	
SSD: L-ANT/07	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente agli elementi essenziali dell'archeologia greca andando ad analizzare i ritrovamenti più famosi e gli studi analitici effettuati.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con i più importanti ritrovamenti archeologici della Grecia Antica e sarà in grado di analizzare i reperti rinvenuti sotto il profilo storico, artistico e culturale.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'acropoli di Atene 2. Gli scavi di Micene 3. Creta e la civiltà minoica 4. I templi della Magna Grecia 5. Gli scavi di Delfi
Testi Consigliati	▪ J. R. HALE, Classical Archaeology of Ancient Greece and Rome, The Teaching Company, 2000
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ARCHEOLOGIA ROMANA	
SSD: L-ANT/07	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente agli elementi essenziali dell'archeologia romana andando ad analizzare i ritrovamenti più famosi e gli studi analitici effettuati.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con i più importanti ritrovamenti archeologici dell'Antica Roma e sarà in grado di analizzare i reperti rinvenuti sotto il profilo storico, artistico e culturale.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Domus Aurea 2. Ostia antica 3. Gli scavi archeologici di Pompei 4. Iulium Carnicum 5. La Villa dei Mosaici di Spello 6. Le Terme Euganee
Testi Consigliati	▪ J. R. HALE, Classical Archaeology of Ancient Greece and Rome, The Teaching Company, 2000
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	
SSD: L-ANT/08	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente agli elementi essenziali dell'archeologia medievale - europea e islamica - andando ad analizzare i ritrovamenti più famosi e gli studi analitici effettuati.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con i più importanti ritrovamenti archeologici medievali e sarà in grado di analizzare i reperti rinvenuti sotto il profilo storico, artistico e culturale.
Programma	<p>Archeologia medievale europea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La certosa di Padula 2. Castel del Monte di Andria 3. La Torre dell'Oro di Siviglia 4. La cattedrale di Chartes 5. Il castello di Eltz <p>Archeologia islamica</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Al-Madinat al-Zahira di Cordova 7. Al-Fuṣṭāṭ del Cairo 8. Hajar an-Nasar in Marocco 9. Qal'a dei Banu Hammad di Bishāra 10. Qusayr Amra in Giordania 11. Le rovine di al-Ruṣāfa in Siria
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

TOPOGRAFIA ANTICA	
SSD: L-ANT/09	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Nel presente corso lo studente acquisirà familiarità con la topografia delle città più rilevanti dal punto di vista archeologico dell'Italia Antica e della Grecia Antica.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza di base dei principi della topografia antica e sarà in grado di analizzare criticamente e comparare le diverse soluzioni territoriali adottate nei maggiori centri urbani dell'antichità nella penisola italiana e in Grecia.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roma 2. Veio 3. Tarquinia 4. Chiusi 5. Volterra 6. Napoli 7. Taranto 8. Crotone 9. Siracusa 10. Palermo 11. Cagliari 12. Atene 13. Sparta 14. Tebe 15. Argo 16. Corinto 17. Patrasso 18. Olimpia 19. Micene 20. Cnosso
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, Introduzione alla Topografia Antica, Il Mulino, 2004 ▪ G. BONORA, P.L. DALL'AGLIO, S. PATITUCCI UGGERI, La Topografia Antica, CLUEB, 2000
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

DIRITTO DEI BENI CULTURALI	
SSD: IUS/10	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso introduce lo studente alla legislazione italiana in materia di tutela dei beni culturali illustrando i principi su cui si poggia e le problematiche in materia di interpretazione delle leggi.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito e fatte le proprie le normative italiane che regolano la proprietà dei beni culturali, sia pubblica che privata, la loro circolazione e conservazione e rinvenimento.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di "bene culturale" 2. La tutela dei beni culturali dall'unità d'Italia a oggi 3. Il Codice dei Beni Culturali attualmente in vigore 4. I principi alla base del Codice dei Beni Culturali e loro evoluzione storica 5. Beni culturali e vincoli legali 6. Procedure di riconoscimento dei beni culturali 7. Tutela diretta dei beni culturali 8. Tutela indiretta dei beni culturali 9. La tutela dei siti archeologici 10. Le sanzioni per la mancata osservanza delle norme a tutela dei beni culturali 11. La circolazione dei beni culturali: normativa italiana, europea e internazionale 12. Gli organi di tutela dei beni culturali a livello nazionale e sovranazionale
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • S. LOMBARDI, Diritto dei Beni Culturali, CEDAM, 2021 • Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio 2021: Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – Edizione 2021
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

NUMISMATICA GRECA E ROMANA	
SSD: L-ANT/04	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce allo studio della monetazione greca e romana, mettendone in risalto le caratteristiche tecniche e materiali nonché il contesto storico in cui sono state coniate e il loro valore archeologico e storico-documentale.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere le principali monete di epoca greca e romana e di inserirle nella loro corretta cornice storica e identificando gli elementi costitutivi caratterizzanti della moneta.
Programma	<p>Il programma prevede un'introduzione allo studio della scienza numismatica seguito da un excursus storico sulle origini delle monete nel bacino mediterraneo e della loro funzione. Successivamente verranno trattate nell'ordine la numismatica greca e quella romana.</p> <p>Numismatica Greca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificazione e catalogazione delle monete greche 2. Monetazione delle città dell'arcipelago greco 3. Monetazione delle città della Magna Grecia 4. Monetazione greca delle città dell'Asia Minore 5. Monetazione greca delle città del Nord Africa <p>Numismatica Romana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificazione e catalogazione delle monete romane 2. La monetazione dell'epoca repubblicana 3. La monetazione imperatoriale 4. La monetazione imperiale 5. La monetazione nelle provincie romane
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. BARELLO, Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità, Carocci, 2006 ▪ F. CATALI, Numismatica Greca e Romana, Istituto Poligrafico dello Stato, 2003
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

PROVA FINALE	
SSD: -	ECTS: 8
La prova finale consiste in una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti come previsto dalle norme di Segreteria cui si rimanda per ulteriori chiarimenti.	