



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici
Nome del Corso in Inglese	Cultural, Archaeological and Historical-Artistic Heritage
Facoltà erogante il Corso:	Facoltà di Beni Culturali
Tipologia di Titolo:	Laurea Magistrale (Master's Degree)
Classe:	LM10 – Conservazione dei beni architettonici e ambientali Class 10/S – Conservation of environmental and architectural heritage
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,00Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,00Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,00Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

IL CORSO DI STUDI IN BREVE

31/10/2023

Il Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" approfondisce gli aspetti archeologici e culturali del Medioevo europeo ampliandoli con quelli archeologici, storici e artistici della Civiltà Bizantina e integrando il tutto con tutti quegli aspetti culturali, sociali e religiosi del mondo antico che hanno continuato ad influenzare il continente europeo nei secoli successivi alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.

Al completamento del Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" ha come obiettivo principale la formazione di professionisti in possesso di competenze approfondite nella storia e nell'arte europea medievale tali da poter produrre studi scientifici specialistici che hanno come oggetto la continuità storico-culturale del mondo greco-romano nell'ambiente medievale europeo alla luce della religione cristiana.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **120 ECTS**.

Il Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in Beni Culturali con indirizzo "Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici" offre diverse possibilità di impiego nel mondo del lavoro. Di seguito un esempio di alcuni dei possibili sbocchi occupazionali:

- Esperto avanzato nella Gestione del Patrimonio Culturale
- Specialista nelle opere editoriali a carattere culturale, archeologico e storico-artistico che hanno per oggetto il medioevo europeo e la Civiltà Bizantina



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

31/10/2023

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di una Laurea Triennale (Bachelor's Degree) o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

31/10/2023

Possono iscriversi i candidati in possesso di Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

31/10/2023

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria. È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE

Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forza maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE

31/10/2023

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

PIANO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE (MASTER'S DEGREE) IN

"Beni Culturali, Archeologici e Storico-Artistici"

PRIMO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ANT/08	¹ Archeologia Medievale (Corso Avanzato)	12
L-ANT/08	¹ Archeologia Bizantina	10
L-FIL-LET/07	² Storia Bizantina	8
L-ART/01	² Storia dell'Arte Bizantina	8
M-STO/01	² Metodologia della Ricerca Storica	8
M-STO/06	³ Religioni del Mondo Classico	8
L-ANT/04	² Numismatica Medievale	6

SECONDO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ANT/04	² Museologia	8
M-STO/07	² Storia del Cristianesimo	8
ICAR/18	² Storia dell'Architettura Medievale	10
L-ANT/03	³ Istituzioni Romane	6
L-ANT/02	³ Istituzioni Greche	6
L-ANT/03	² Epigrafia Romana	6
L-LIN/12	⁴ Lingua Inglese Avanzata	6
	Prova finale	10

Legenda: 1. Attività di Base; 2. Attività Caratterizzanti; 3. Attività Affini; 4. Altre attività



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CORSO AVANZATO)	
SSD: L-ANT/08	ECTS: 12
Obiettivi Formativi	Questo corso approfondisce lo studio dell'archeologia medievale - europea e islamica - andando ad analizzare i ritrovamenti più famosi e gli studi analitici effettuati.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con i più importanti ritrovamenti archeologici medievali e sarà in grado di analizzare i reperti rinvenuti soprattutto sotto il profilo storico, artistico e culturale.
Programma	<p>Archeologia medievale europea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Castello di Praga 2. Il Castello di Edimburgo 3. Il Cremlino di Mosca 4. La Torre di Londra 5. Cattedrale di Nostra Signora di Siviglia <p>Archeologia islamica</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Il Serraglio di Topkapi di Istanbul 7. Il Palazzo Umayyad di Amman 8. Jāmi'at al-Zaytūna di Tunisi 9. Qaṣabat al-Jazā'ir di Algeri 10. Moschea Atiq in Awjila 11. La Cittadella del Saladino al Cairo
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

ARCHEOLOGIA BIZANTINA	
SSD: L-ANT/08	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente allo studio dell'archeologia bizantina, nell'arco temporale compreso tra la morte di Teodosio I e la caduta di Costantinopoli.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze di base nell'identificazione di siti e manufatti appartenenti al periodo dell'Impero Bizantino collocandoli nel loro preciso momento storico e riconoscendone stili ed influenze.
Programma	Il programma si focalizza principalmente sull'influenza cristiana nella società e nell'arte bizantina, identificandone l'iconografia e i temi, approfondendo infine la produzione dei manoscritti bizantini, oltre che sotto il profilo artistico anche sotto quello storico e scientifico.
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E. ZANINI, Introduzione all'archeologia bizantina, 5^a edizione, Carocci, 2009 ▪ T. VELMANS, L'arte dell'icona. Storia, stile, iconografia dal V al XV secolo, Jaca Book, 2013
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

STORIA BIZANTINA	
SSD: L-FIL-LET/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Lo scopo di questo corso è introdurre lo studente alla storia della Civiltà Bizantina, partendo dalla nascita dell'Impero Romano d'Oriente sino alla caduta di Costantinopoli.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza generale nella storia della Civiltà Bizantina, espandendo le sue conoscenze negli ambiti sociale, religioso, politico ed economico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'era di Costantino I 2. I successori di Costantino I 3. Valente e Teodosio I 4. Il regno di Giustiniano 5. La società bizantina e la sua evoluzione nei secoli 6. L'influenza della religione cristiana nella società e nella politica 7. L'Impero Bizantino nel VII Secolo 8. Urbanistica e principali città dell'Impero Bizantino 9. Economia e commercio nell'Impero Bizantino 10. L'Impero Bizantino nell'VIII e IX Secolo 11. Le dinastie dei Ducas e dei Comneno 12. La dinastia dei Paleologi e l'inizio del declino 13. Espansionismo islamico e crisi dell'Impero Bizantino 14. La caduta di Costantinopoli e la fine dell'Impero Bizantino
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ W. TREADGOLD, Storia di Bisanzio, Il Mulino, 2009 ▪ R.J. LILIE, Bisanzio. La seconda Roma. La storia dell'Impero Romano d'Oriente, dalla sua nascita nel 330 d.C. alla sua caduta definitiva nel 1453, Newton Compton, 2005
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	
SSD: L-ART/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso analizza le origini, l'evoluzione ed il declino dell'arte bizantina, soffermandosi sui suoi significati sociali, politici e religiosi ed il loro intrecciarsi a fini propagandistici.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con le varie forme e tematiche artistiche dell'arte bizantina in un arco temporale di circa mille anni, riuscendo ad identificare e a collocare nel giusto contesto storico, culturale e politico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte pagana e arte cristiana nell'Impero Romano d'Oriente 2. L'arte classica negli ultimi secoli dell'evo antico 3. Le prime forme di arte bizantina cristiana 4. Architettura monumentale e propaganda politica nell'Impero Bizantino 5. Arte e rappresentazione del potere imperiale 6. Arte e pellegrinaggi 7. Arte e commercio 8. Il simbolismo dell'arte e dell'architettura bizantina 9. Il periodo iconoclasta e l'accettazione finale delle icone 10. Arte, mecenatismo e pietà popolare 11. Urbanistica bizantina 12. I monasteri bizantini 13. L'arte bizantina durante le Crociate 14. Arte e architettura durante gli ultimi secoli dell'Impero Bizantino
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ N. ASUTAY-EFFENBERGER, A. EFFENBERGER, Bisanzio. L'Impero dell'Arte, Einaudi, 2019 ▪ M. DELLA VALLE, Costantinopoli e il suo impero. Arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino, Jaca Books, 2020 ▪ E. KITZINGER, Il culto delle immagini. L'arte bizantina dal cristianesimo delle origini all'iconoclastia, Meltemi, 2018
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

	piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.
--	---



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	
SSD: M-STO/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso fornirà allo studente tutti gli strumenti e la giusta prospettiva per effettuare ricerche storiche attraverso l'utilizzo delle metodologie maggiormente accreditate in ambito accademico.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze specifiche nel campo della ricerca storica e dimostrerà inoltre di aver sviluppato un pensiero critico nella scelta e nell'applicazione metodologica, nell'analisi e nella selezione delle fonti storiche e dimostrerà infine la propria perizia nella stesura di studi analitici a carattere storico attraverso un uso appropriato della terminologia settoriale.
Programma	Il programma prevede lo studio dei vari metodi utilizzati nella ricerca storica e della loro evoluzione nel tempo. Verranno presentate le varie scuole di pensiero e verranno analizzati criticamente i principi e le limitazioni di tali metodologie. Lo studente apprenderà inoltre l'utilizzo di varie risorse informatiche quali supporti alla ricerca storica, dimostrando infine di saper redigere documenti analitici utilizzando quanto appreso durante il corso.
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. BRAUDEL, Storia, misura del mondo, Il Mulino, 2015 ▪ V. LUARSABISHVILI, Ideas and Methodologies in Historical Research, Routledge, 2022 ▪ AA.VV., Subjectivity within Cultural-Historical Approach: Theory, Methodology and Research, Springer, 2019
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	
SSD: M-STO/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Con il presente corso lo studente acquisirà una conoscenza particolareggiata delle religioni della Grecia Antica e dell'Antica Roma, delle influenze delle religioni orientali su queste ultime – in particolare per quanto riguarda i culti misterici – e il ruolo del Cristianesimo nel declino delle religioni greco-romane nelle fasi finali del Tardo Impero.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza particolareggiata del panorama religioso dell'antichità classica, con una particolare attenzione agli sviluppi socio-religiosi del mondo greco-romano negli ultimi secoli dell'Età Antica e del ruolo svolto dal Cristianesimo nella transizione ad un nuovo ordine politico e sociale all'alba dell'Alto Medioevo.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le origini indoeuropee delle religioni del mondo classico: similitudini e differenze 2. Le origini della religione dell'Antica Grecia 3. Influenze orientali nella religione dell'Antica Grecia 4. La mitologia greca e la sua diffusione 5. Aspetti cultuali e liturgici della religione greca 6. I templi e gli oracoli dell'Antica Grecia 7. Religione e sport – I giochi sacri nell'Antica Grecia: Olimpiadi, Giochi Pitici, Giochi Nemei, Giochi Istmici, Giochi Panatenaici e Giochi Tolemaici 8. Religioni per pochi eletti: studio comparato delle religioni misteriche greche e loro influenza nel mondo mediterraneo della Tarda Antichità 9. Origini storiche della religione romana: nuclei originali ed influenze esterne 10. Templi e ordini sacerdotali della Roma Antica 11. La religione romana quale strumento politico durante l'Età Imperiale 12. Analisi delle principali festività religiose dell'Antica Roma



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

	<p>13. La crisi della religione romana e il diffondersi di culti stranieri: religioni misteriche greche, egiziane e diffusione del culto mitraico</p> <p>14. La religione ebraica negli ultimi secoli del mondo classico</p> <p>15. Nascita del Cristianesimo e sua influenza sul pensiero religioso dei popoli mediterranei</p> <p>16. Tra filosofia e religione: ascesa e declino delle dottrine gnostiche</p> <p>17. L'Editto di Costantino e la diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano</p> <p>18. Ascesa del Cristianesimo e declino delle antiche religioni pagane</p> <p>19. Influenze residue delle antiche religioni classiche nella cultura popolare dell'Alto Medioevo</p>
<p>Testi Consigliati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. BORGEAUD, F. PRESCENDI, Religioni antiche. Un'introduzione comparata, Carocci, 2011 ▪ U. BIANCHI, Problemi di Storia delle Religioni, 2ª edizione, Edizioni Studium, 1986 ▪ F. CUMONT, Religioni orientali nel paganesimo romano. I misteri che travolsero il pantheon greco-romano, Ghibli, 2013
<p>Modalità di Verifica</p>	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

NUMISMATICA MEDIEVALE	
SSD: L-ANT/04	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente si concentrerà sullo studio della monetazione italiana durante tutto il Medioevo, analizzando brevemente la monetazione negli altri Paesi europei di epoca medievale e acquisendo infine familiarità con l'importanza storica, economica e culturale della monetazione islamica dalle sue origini sino alle soglie del Rinascimento europeo.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze tali da poter identificare le principali monete italiane medievali e alcune tra le più importanti monete europee e islamiche, contestualizzandole all'interno del corretto periodo storico e politico di riferimento e descrivendone con terminologia appropriata lo stile, l'aspetto e lo stato di conservazione.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al corso e alla terminologia numismatica 2. Utilizzo di monete romane del periodo Tardo Antico nell'Alto Medioevo 3. La monetazione nell'Impero Romano d'Oriente e in epoca bizantina 4. La monetazione longobarda 5. La monetazione durante il regno di Carlo Magno 6. Monetazione del Sacro Romano Impero 7. Monetazione Normanna 8. Monetazione Sveva 9. Monetazione italiana durante l'Età dei Comuni 10. Breve analisi della monetazione europea durante il Medioevo 11. Monetazione islamica dalle origini della religione musulmana sino alla caduta di Costantinopoli
Testi Consigliati	▪ D. CASTRIZIO, Manuale di numismatica medievale, Falzea, 2005
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

MUSEOLOGIA	
SSD: L-ANT/04	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso introduce lo studente alle metodologie e alle operazioni museali quali ad esempio l'organizzazione, la regolazione, i protocolli, le procedure, la gestione delle collezioni, il restauro e gli allestimenti.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito l'appropriata terminologia del settore, conoscerà i metodi e le regole di base della museologia, comprenderà l'importanza delle relazioni col pubblico, con le istituzioni pubbliche e le altre istituzioni museali nel contribuire al progresso scientifico della materia.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il museo 2. Museografia e museologia 3. I wunderkammer dal XVI al XVIII secolo 4. L'Ottocento e la nascita dei musei moderni 5. La gestione del museo 6. Gli standard dell'International Council of Museums 7. Psicologia e percezione visiva nell'ambito museale 8. Museo e comunicazione 9. Metodologie della museologia 10. Sistemi di catalogazione 11. I restauri in ambito museale 12. La mostra museale: preparazione 13. La mostra museale: l'accompagnamento dei visitatori
Testi Consigliati	▪ M. ACHIAM, M. HALDRUP, K. DROTNER, Experimental Museology: Institutions, Representations, Users, Routledge, 1a edizione, 2021
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	
SSD: ICAR/18	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente nell'analisi dell'architettura dell'Europa occidentale medievale, sottolineando in particolar modo il periodo che va dall'anno 1000 all'anno 1400 e includendo in tale analisi l'iconografia, la funzione, la struttura e lo stile degli edifici presi in esame.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di riconoscere e identificare le caratteristiche architettoniche degli edifici medioevali, comprendere l'influenza delle variazioni regionali sull'architettura dell'area in cui è situato un determinato edificio, comprendere le innovazioni tecniche costruttive dei sistemi strutturali utilizzati in epoca medievale e analizzare infine le tecniche di costruzione e la scelta dei materiali in un particolare stile architettonico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Architettura romanica 2. Fattori che influenzano l'architettura romanica in Francia e in Italia: espansione delle forme ecclesiastiche e dei monasteri, variazioni regionale rispetto ai materiali e alle tecniche costruttive 3. Esempi architettonici caratteristici in Italia, Francia e Inghilterra: Pisa, Abbaye aux Hommes, Caen, Torre di Londra 4. Architettura gotica: fattori che influenzano l'architettura gotica in Francia, Italia e Inghilterra 5. Differenze principali tra il primo periodo alto e il tardo gotico 6. Esempi architettonici caratteristici in Francia: Notre Dame 7. Lo sviluppo della volta gotica inglese 8. Esempi architettonici caratteristici in Inghilterra e in Italia: Westminster Abbey, Hampton Court Palace, Palazzo Ducale di Venezia, Duomo di Milano
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI-PARDO, Storia dell'architettura medievale, Laterza, 4a edizione, 2012
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

STORIA DEL CRISTIANESIMO	
SSD: M-STO/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso si propone di fornire conoscenze critiche approfondite nel campo della storia del cristianesimo antico, in particolare del periodo delle origini. Lo studente avrà approfondito la conoscenza di un periodo che ha lasciato tracce decisive e durature nella storia della civiltà occidentale e del suo pensiero.
Competenze Acquisite	Lo studente sarà in grado di formulare pensieri e giudizi autonomi su questioni culturali specifiche, nonché la conoscenza delle linee evolutive del cristianesimo occidentale e la comprensione di testi e fonti di argomenti storico-religiosi e la loro comunicazione.
Programma	Il corso analizzerà l'ampio contesto storico legato alla diffusione del Cristianesimo e indagherà sullo sviluppo delle idee che diedero vita alla cristianità, analizzando i momenti di crisi e i cambiamenti intercorsi soprattutto tra XI e il XIII secolo e una riflessione sulla situazione contemporanea.
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E. PRINZIVALLI, Storia del cristianesimo. 1. L'età antica, Carocci Editore, Roma, 2015 ▪ M. BENEDETTI, Storia del cristianesimo. 2. L'età medievale, Carocci Editore, Roma, 2015 ▪ G. G. MERLI, Eretici ed eresie medievali, Bologna, 2011
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

ISTITUZIONI ROMANE	
SSD: L-ANT/03	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Con questo corso lo studente familiarizzerà con le istituzioni della Roma Antica, della loro evoluzione storica e della loro influenza culturale nelle epoche successive.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà assimilato i principi dell'organizzazione generale politica, amministrativa e sociale della Civiltà Romana durante le sue varie epoche e di come questa cultura abbia influenzato e plasmato le istituzioni dei vari popoli europei nelle epoche successive.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Età Regia: il Re, i Consoli, il Senato e altre magistrature 2. Magistrature romane durante l'Età Repubblicana 3. L'organizzazione dell'esercito durante l'epoca repubblicana e l'espansionismo di Roma 4. L'organizzazione amministrativa romana durante le prime conquiste 5. Le istituzioni romane durante gli ultimi decenni della Repubblica 6. Magistrature romane durante il periodo del Principato 7. Struttura amministrativa dell'Alto Impero Romano 8. Magistrature romane durante il periodo del Dominato 9. Dalla Tetrarchia alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente: strutture politiche e amministrative del Tardo Impero 10. L'organizzazione sociale dall'Età Regia sino alla fine dell'Impero 11. Peculiarità di alcune strutture amministrative nelle colonie romane e nelle provincie romane 12. L'influenza della tradizione politica e amministrativa romana nel Medioevo e nelle epoche successive
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. POMA, Le istituzioni politiche del mondo romano, Il Mulino, 2010 ▪ D. FAORO, L'amministrazione dell'Italia romana. Dal I secolo a.C. al III secolo d.C., Le Monnier, 2018 ▪ E. LO CASCIO, Roma Imperiale. Una Metropoli Antica, Carocci, 2010 ▪ U. LAFFI, Colonie e municipi nello Stato romano, Storia e Letteratura, 2007 ▪ C. LETTA, S. SEGENNI, Roma e le sue provincie. Dalla prima guerra



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

	punica a Diocleziano, Carocci, 2015
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

ISTITUZIONI GRECHE	
SSD: L-ANT/02	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente apprenderà la natura, la diversità e l'evoluzione delle varie istituzioni politiche, sociali e amministrative di alcune delle più importanti poleis greche – in particolar modo Atene e Sparta – dalle loro origini sino al loro declino durante la dominazione romana.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di identificare le più importanti istituzioni di varie poleis greche, le loro similitudini e differenze nel contesto del panorama greco lungo i secoli e dell'influenza che hanno esercitato negli ambienti istituzionali europei nei secoli successivi.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al concetto di πόλις (polis) 2. La struttura della polis 3. Evoluzione delle polis dal Medioevo Ellenico sino all'Età Classica 4. La tirannide 5. La polis durante il periodo ellenistico 6. Conquista romana e declino delle polis 7. Strutture politiche, amministrative e sociali della Civiltà Micenea 8. Strutture politiche, amministrative e sociali della Civiltà Minoica 9. Istituzioni ateniesi nel periodo preclassico 10. Istituzioni ateniesi nel periodo classico 11. Istituzioni spartane nel periodo preclassico 12. Istituzioni spartane nel periodo classico 13. Istituzioni dell'antica Tebe 14. Istituzioni politiche, amministrative e sociali della Civiltà Macedone 15. Il declino dell'autonomia delle poleis in epoca ellenistica 16. Le istituzioni greche durante l'occupazione romana 17. Eredità e influenza delle istituzioni greche nella storia europea
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M.H. HANSEN, La democrazia ateniese nel IV secolo a. C., LED Edizioni Universitarie, 2003 ▪ M. LUPI, Sparta. Storia e rappresentazioni di una città greca, 5ª edizione, Carocci, 2021



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.
----------------------	--



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

EPIGRAFIA ROMANA	
SSD: L-ANT/03	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente apprenderà la metodologia dell'epigrafia romana, la classificazione delle epigrafi, la loro collocazione temporale e approfondirà alcuni aspetti dell'epigrafia romana legata all'avvento del Cristianesimo e alla sua evoluzione lungo tutta la parte finale dell'Evo Antico.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di ricercare, selezionare e utilizzare le fonti epigrafiche dell'Antica Roma, comprese quelle dell'epoca cristiana, per studi di carattere storico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'epigrafia 2. Metodologia dell'epigrafia romana 3. Epigrafia romana sepolcrale 4. Epigrafia romana dei templi 5. Epigrafia romana commemorativa 6. Epigrafia romana giuridica 7. Altre tipologie di epigrafia romana 8. L'epigrafia cristiana sino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A. BUONOPANE, Manuale di Epigrafia Latina, nuova edizione, Carocci, 2022 ▪ S.G. BERSANI, Epigrafia e Storia di Roma, nuova edizione, Carocci, 2020 ▪ G. SUSINI, Epigrafia romana, Jouvence, 2002
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

LINGUA INGLESE AVANZATA	
SSD: L-LIN/12	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Il presente corso approfondisce lo studio della lingua inglese applicata al settore business e concentrandosi in particolar modo sull'inglese parlato e sul perfezionamento delle regole grammaticali.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà affinato le proprie skill linguistiche ed ottenuto una pronuncia migliore della lingua inglese, oltre ad aver arricchito il proprio vocabolario, specialmente nel gergo business, e aver approfondito lo studio degli usi particolari di alcuni verbi ed espressioni idiomatiche.
Programma	<p>Indicativamente le lezioni tratteranno i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzi particolari dei verbi to be e to have 2. Altri usi dei verbi modali 3. Business Slang 4. "Industry Parlance" del settore industriale 5. "Industry Parlance" dei settori bancario e finanziario 6. "Industry Parlance" del settore commerciale 7. "Industry Parlance" del settore hi-tech 8. "Industry Parlance" del settore sportivo 9. "Industry Parlance" di altri settori 10. Inglese specialistico per l'archeologia 11. Letture scelte settoriali per l'arricchimento del vocabolario dello studente 12. Traduzione delle letture scelte di cui al punto precedente
Testi Consigliati	▪ J.M. ROSENBERG, Inglese. Esercizi di livello avanzato, Vallardi, 1998
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CHE 133.413.467

PROVA FINALE	
SSD: -	ECTS: 10
La prova finale consiste in una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti come previsto dalle norme di Segreteria cui si rimanda per ulteriori chiarimenti.	