



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Storia dell'Arte e dell'Architettura Antica
Nome del Corso in Inglese	History of Ancient Art and Architecture
Facoltà erogante il Corso:	Facoltà di Beni Culturali
Tipologia di Titolo:	Laurea Magistrale (Master's Degree)
Classe:	LM89 – Storia dell'Arte Class 95/S – History of Art
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,00Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,00Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,00Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

IL CORSO DI STUDI IN BREVE

06/11/2023

Il Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in Storia dell'Arte e dell'Architettura Antica forma lo studente allo studio scientifico della nascita e dello sviluppo dell'arte e dell'architettura antica europea e dell'area mediterranea, sottolineandone l'importanza quale fondamento storico-stilistico per tutta l'arte europea sino all'età moderna.

Al completamento del Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in Storia dell'Arte e dell'Architettura Antica lo studente avrà acquisito gli strumenti che gli permetteranno di condurre una valutazione storico-artistica di un'opera d'arte o architettonica presa in esame, riuscendo a leggere tale opera nel contesto dell'epoca di riferimento e valorizzandone l'importanza storico-stilistica e l'influenza che ha esercitato nelle epoche successive.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **120 ECTS**.

Il Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in Storia dell'Arte e dell'Architettura Antica offre diverse possibilità di impiego nel mondo del lavoro. Di seguito un esempio di alcuni dei possibili sbocchi occupazionali:

- Esperto di Arte e Architettura Antica

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

06/11/2023

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di una Laurea Triennale (Bachelor's Degree) o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

MODALITÀ DI AMMISSIONE

06/11/2023

Possono iscriversi i candidati in possesso di Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.



The Academic Secretariat
UNICAMPUS HETG SÀRL
Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse
www.unicampushetg.ch
Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

06/11/2023

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.

CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria. È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.

CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE

Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forze maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE

06/11/2023

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

PIANO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE (MASTER'S DEGREE) IN

"STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANTICA"

PRIMO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
ICAR/18	¹ Storia dell'Architettura Antica	10
L-ART/04	² Museologia	10
M-FIL/07	³ Storia della Filosofia Antica	8
M-FIL/04	³ Estetica Classica	6
L-ANT/02/03/06	¹ Storia Antica	8
CHIM/12 FIS/07	³ Principi Generali di Conservazione Preventiva	8
ING-IND/11	³ Controllo Ambientale per le Strutture Museali	10

SECONDO ANNO

SETTORE – SSD	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ANT/02/03/06	¹ Storia dell'Arte Antica	10
L-ANT/07	¹ Archeologia Classica	8
M-DEA/01	³ Antropologia Culturale	6
ICAR/18	³ Restauro e Conservazione dei Beni Culturali	8
IUS/10	³ Diritto dei Beni Culturali	6
ICAR/13	² Exhibit Design	8
	Prova finale	14



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

Legenda: 1. Attività di Base; 2. Attività Caratterizzanti; 3. Attività Affini; 4. Altre attività

STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA	
SSD: ICAR/18	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso offre una panoramica dell'architettura antica delle antiche civiltà che si affacciarono sul bacino mediterraneo, esaminandole brevemente una ad una e mettendone in risalto le caratteristiche peculiari in relazione alla cultura di riferimento e alla loro collocazione geografica.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà di identificare le caratteristiche essenziali di un determinato stile architettonico antico appartenente all'area mediterranea, sottolineandone le tecniche costruttive, i materiali impiegati e il significato culturale e sociale inquadrato nella civiltà di riferimento.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte preistorica: introduzione 2. Arte preistorica: evoluzione delle logiche e dei metodi costruttivi 3. Le civiltà dell'area mediterranea: Mesopotamia, Egitto, Creta 4. Le civiltà dell'area mediterranea: società, cultura, tecniche architettoniche 5. L'architettura greca: metodi, tecniche, materiali e società 6. L'architettura romana: metodi, tecniche, materiali e società
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA. VV., L'architettura del mondo antico, Laterza, 10^a edizione, 2009 ▪ Note integrative fornite dal Docente al termine di ogni lezione
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

MUSEOLOGIA	
SSD: L-ART/04	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso introduce lo studente alle metodologie e alle operazioni museali quali ad esempio l'organizzazione, la regolazione, i protocolli, le procedure, la gestione delle collezioni, il restauro e gli allestimenti.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito l'appropriata terminologia del settore, conoscerà i metodi e le regole di base della museologia, comprenderà l'importanza delle relazioni col pubblico, con le istituzioni pubbliche e le altre istituzioni museali nel contribuire al progresso scientifico della materia.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il museo 2. Museografia e museologia 3. I wunderkammer dal XVI al XVIII secolo 4. L'Ottocento e la nascita dei musei moderni 5. La gestione del museo 6. Gli standard dell'International Council of Museums 7. Psicologia e percezione visiva nell'ambito museale 8. Museo e comunicazione 9. Metodologie della museologia 10. Sistemi di catalogazione 11. I restauri in ambito museale 12. La mostra museale: preparazione 13. La mostra museale: l'accompagnamento dei visitatori
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M. ACHIAM, M. HALDRUP, K. DROTNER, Experimental Museology: Institutions, Representations, Users, Routledge, 1a edizione, 2021 ▪ Note integrative fornite dal Docente al termine di ogni lezione
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	trentesimi.
--	-------------

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
SSD: M-FIL/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Lezioni volte alla spiegazione più chiara possibile di dottrine centrali del pensiero antico.
Competenze Acquisite	Lo studente acquisirà una conoscenza dei testi trattati, ed acquisirà inoltre le indispensabili capacità di analisi e di commento, come risultato di una lettura diretta dei testi, delle fonti, della storiografia filosofica e dell'uso di strumenti filologici e linguistici consoni.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita della Filosofia 2. La storia del pensiero antico 3. Il problema della generazione del cosmo e le questioni rilevanti dall'età arcaica alla tarda antichità
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ F. CAMBIANO, <i>Storia della filosofia antica</i>, Laterza, 2004 ▪ M. VEGETTI, F. ADEMOLLO, <i>Incontro con Aristotele. Quindici lezioni</i>, Einaudi, 2016
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ESTETICA CLASSICA	
SSD: M-FIL/04	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Il corso insegnerà allo studente a pensare filosoficamente per quanto riguarda la "percezione del bello" in un'opera d'arte, impegnandosi in un'attenta riflessione sui problemi affrontati da alcune delle principali aree di interesse della filosofia dell'arte e concentrandosi sulle teorie estetiche classiche.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di definire filosoficamente il concetto di arte, dell'esperienza estetica e della sua natura, a porre in relazione arte e morale e a comparare le differenze concettuali dell'esperienza estetica attraverso l'evoluzione storica nell'antichità classica.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La concezione di bellezza secondo i filosofi pre-socratici 2. I filosofi pitagorici tra estetica e morale 3. La classificazione della bellezza secondo Socrate 4. L'arte e l'apparenza secondo Platone 5. Virtù e bellezza secondo Aristotele 6. Dall'estetica alla metafisica: il pensiero di Cicerone nel De Natura Deorum 7. Bellezza e trascendenza nella filosofia di San Tommaso d'Aquino 8. Bellezza e Umanesimo nel periodo rinascimentale
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ M. C. BEARDSLEY, <i>Aesthetics from Classical Greece to the Present</i>, University Alabama Press, 1975
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA ANTICA	
SSD: L-ANT/ 02/03/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso offre una panoramica della storia antica focalizzandosi sulle civiltà mediterranee in generale e italiche in particolare, spaziando dai primi insediamenti preistorici sino ad arrivare alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza di base negli avvenimenti storici fondamentali nella storia antica dei popoli mediterranei, con particolare enfasi alla storia greca antica e a quella romana, assimilando allo stesso tempo i corretti metodi di ricerca storica da utilizzare nella branca oggetto di studio.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origini e preistoria dell'uomo 2. La civiltà egiziana 3. I popoli mesopotamici e gli Ittiti 4. La civiltà minoica e la civiltà micenea 5. Assiri e Fenici 6. Il medioevo ellenico e l'età arcaica 7. Sparta e Atene 8. Persiani e Greci 9. L'età di Pericle 10. Le guerre del Peloponneso e la crisi del mondo greco 11. Alessandro Magno e l'ellenismo 12. La civiltà etrusca 13. Origini e prime espansioni di Roma 14. Il dominio romano nel Mediterraneo nei secoli III e II a.C. 15. Le trasformazioni della politica e della società romana indotte dalle grandi conquiste 16. Democrazia e oligarchia romana fra i secoli II e I a.C.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	<ol style="list-style-type: none">17. Crisi e fine della repubblica oligarchica romana18. Principato di Augusto e dinastia Giulio-Claudia19. Dinastia Flavia e principato adottivo20. Economia, cultura e religione dell'Alto Impero Romano21. La crisi del secolo III d.C. e la rifondazione dell'Impero22. Tramonto e fine dell'Impero Romano d'Occidente
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ G. GERACI, C. MARCONE et al., Storia antica. Dalla Preistoria al primo espandersi dell'Islam, Mondadori Università, 2021 (esclusi i capitoli successivi al crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

PRINCIPI GENERALI DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA	
SSD: CHIM/12 FIS/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso ha lo scopo di introdurre lo studente alle pratiche, alle metodologie e alle tecniche della conservazione preventiva finalizzate alla salvaguardia nel tempo delle opere del patrimonio culturale sotto l'aspetto ambientale e della movimentazione.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze sulle corrette tecniche di movimentazione delle opere del patrimonio culturale, sarà in grado di valutare le condizioni climatico-ambientali e di suggerire eventuali soluzioni in base agli standard attuali.
Programma	Il programma del corso affronterà diverse tematiche volte a garantire la corretta movimentazione e le corrette condizioni ambientali delle opere del patrimonio culturale, prestando particolare attenzione agli agenti fisici e chimici che potrebbero alterare o danneggiare le opere quali la temperatura, l'illuminazione, l'umidità, controllo della qualità dell'aria, oppure potrebbero favorire la proliferazione di agenti microbiologici dannosi per le opere, e studiando i metodi per monitorare e controllare questi ed altri fattori che potrebbero causare il degrado delle opere del patrimonio culturale.
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE E RESTAURO	
SSD: L-ART/04	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente alle diverse metodologie e tecniche utilizzate nella conservazione e nel restauro, studiandone le fasi, le procedure, gli strumenti e i materiali.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito la terminologia propria del settore e quelle competenze necessarie per effettuare analisi e valutazioni sullo stato di conservazione delle opere del patrimonio culturale e sugli interventi di restauro.
Programma	Il programma del corso tratterà tematiche quali le metodologie di conservazione del patrimonio culturale, le metodologie di restauro, storia e teoria del restauro, le analisi preliminari dei manufatti per la conservazione e per il restauro, le tipologie di strumenti diagnostici e la pianificazione degli interventi di restauro, l'esecuzione e la gestione della documentazione relativa. Il corso approfondirà argomenti quali l'analisi dei materiali e il trattamento chimico degli oggetti in base alla loro natura, i trattamenti fisici e verranno analizzati dei <i>case studies</i> di particolare rilevanza per gli argomenti trattati.
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE ANTICA	
SSD: L-ANT 02/03/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Questo corso offre un'introduzione ai maggiori monumenti artistici del mondo antico, dal Vicino Oriente ed Egitto attraverso le civiltà della Grecia e di Roma. Le lezioni si concentrano sulle opere d'arte e di queste diverse culture antiche fornendo informazioni sui contesti storici specifici in cui sono state prodotte e il particolare valore civico, religioso e politico che ricoprivano.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente svilupperà la capacità di riconoscere le principali opere d'arte dell'antichità, di descriverle nelle loro caratteristiche tecniche e di contestualizzarle nell'appropriata civiltà e periodo storico.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Panoramica dell'area mediterranea nell'antichità 2. Forma, stile e interpretazione dell'arte preistorica 3. Il Vicino Oriente antico 4. L'Antico Egitto 5. L'Antico Egitto: Re Tut e il periodo di Amarna 6. L'Egeo preistorico e la Grecia arcaica 7. L'ideale nell'arte classica 8. Dalla Grecia all'Italia Centrale: l'arte e l'architettura etrusca 9. L'Antica Roma: la Repubblica e l'arte di Pompei 10. La Roma Imperiale: immagini e Impero 11. Il tardo periodo antico
Testi Consigliati	▪ J. J. WINCKELMANN, M. L. PAMPALONI, Storia dell'arte nell'antichità, Abscondita, 2017
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.
--	---

ARCHEOLOGIA CLASSICA	
SSD: L-ANT/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso introduce lo studente agli elementi essenziali dell'archeologia classica, greca e romana, andando ad analizzare i ritrovamenti più famosi e gli studi analitici effettuati.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con i più importanti ritrovamenti archeologici classici e sarà in grado di analizzare i reperti rinvenuti soprattutto sotto il punto di vista artistico.
Programma	Archeologia greca: 1. L'acropoli di Atene; 2. Gli scavi di Micene; 3. Creta e la civiltà minoica; 4. I templi della Magna Grecia; 5. Gli scavi di Delfi. Archeologia romana: 1. La Domus Aurea; 2. Ostia antica; 3. Gli scavi archeologici di Pompei; 4. Iulium Carnicum; 5. La Villa dei Mosaici di Spello; 6. Le Terme Euganee.
Testi Consigliati	▪ J. R. HALE, Classical Archaeology of Ancient Greece and Rome, The Teaching Company, 2000
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ANTROPOLOGIA CULTURALE	
SSD: M-DEA/01	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente esplorerà una varietà di concetti e teorie che lo aiuteranno a comprendere le somiglianze, le differenze, le connessioni e le disconnessioni sperimentate dalle comunità mondiali affrontando argomenti all'interno del sociale e antropologia culturale, compreso il modo in cui la conoscenza antropologica può plasmare le prospettive del mondo corrente.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente sarà in grado di analizzare la complessa interazione tra individui, gruppi sociali, strutture sociali, storia e cultura e applicare i principi teorici dell'analisi sociale per interpretare criticamente la società odierna.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La quadruplica radice dell'antropologia 2. Cultura, etnografia e rappresentazioni 3. Ecologia, ambiente e sussistenza 4. Economie e relazioni di scambio 5. Riproduzione e regalità 6. Generi e sessualità 7. Razze, classi sociali e caste 8. Religione e magia 9. Politica e legislazione 10. Antropologia dello sviluppo 11. Globalizzazione e transnazionalismo 12. L'antropologia medica e il corpo umano 13. Etica, metodi e lavoro sul campo nell'antropologia culturale 14. L'antropologia applicata e l'impegno sociale



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

Testi Consigliati	▪ K. J. GUEST, Cultural Anthropology: A Toolkit for a Global Age, W. W. Norton & Company, 3 ^a edizione, 2020
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	
SSD: ICAR/18	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Questo corso è progettato per conferire allo studente una conoscenza di base sul tema del restauro e della conservazione dei beni culturali, affrontando specifiche problematiche relative alle modalità di restauro e conservazione delle opere d'arte e alla loro modificazione nel tempo.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente padroneggerà la terminologia propria della materia trattata, conoscerà i principali metodi di restauro e di conservazione e svilupperà le proprie capacità nel reperire e trasmettere dati e informazioni riguardo le operazioni di restauro e conservazione.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione ai concetti di base e alla terminologia 2. La percezione del valore artistico nei tempi antichi e nell'epoca moderna 3. Metodi di valutazione del patrimonio culturale 4. Breve storia della Conservazione dei Beni Culturali dal XV secolo al XIX secolo 5. Restauro e Conservazione dei Beni Culturali nel XX secolo 6. Le organizzazioni internazionali per la salvaguardia dei Beni Culturali 7. Linee guida internazionali per la tutela del patrimonio culturale 8. Introduzione alla Teoria del Restauro 9. Le radici filosofiche moderne alla base della Teoria del Restauro 10. Gli scopi del restauro 11. Concetti fondamentali della Teoria del Restauro: integrità, unità potenziale, spazialità, cronologia storica



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	<p>12. Il restauro degli edifici storici</p> <p>13. La conservazione dei siti archeologici</p> <p>14. Valutazione di autenticità e stato di conservazione dell'opera</p> <p>15. La conservazione dei centri storici urbani in Europa</p> <p>16. Metodologie per la conservazione dell'ambiente storico urbano</p> <p>17. La gestione del patrimonio culturale umano e naturale: le sfide nell'epoca della globalizzazione</p> <p>18. I principali siti italiani ed europei di interesse culturale</p> <p>19. Piani di gestione integrata dei beni culturali</p> <p>20. Alcuni case studies esemplari nella gestione del patrimonio culturale urbano</p>
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ N. PRICE, M. KIRBEY TALLEY JR., A. MELUCCO VACCARO, Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage, Getty Conservation Institute, 1a edizione, 1996
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution
Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1
CHE 133.413.467

DIRITTO DEI BENI CULTURALI	
SSD: IUS/10	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Il presente corso introduce lo studente alla legislazione italiana in materia di tutela dei beni culturali illustrando i principi su cui si poggia e le problematiche in materia di interpretazione delle leggi.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà acquisito e fatte le proprie le normative italiane che regolano la proprietà dei beni culturali, sia pubblica che privata, la loro circolazione e conservazione e rinvenimento.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di "bene culturale" 2. La tutela dei beni culturali dall'unità d'Italia a oggi 3. Il Codice dei Beni Culturali attualmente in vigore 4. I principi alla base del Codice dei Beni Culturali e loro evoluzione storica 5. Beni culturali e vincoli legali 6. Procedure di riconoscimento dei beni culturali 7. Tutela diretta dei beni culturali 8. Tutela indiretta dei beni culturali 9. La tutela dei siti archeologici 10. Le sanzioni per la mancata osservanza delle norme a tutela dei beni culturali 11. La circolazione dei beni culturali: normativa italiana, europea e internazionale 12. Gli organi di tutela dei beni culturali a livello nazionale e sovranazionale
Testi Consigliati	▪ S. LOMBARDI, Diritto dei Beni Culturali, CEDAM, 2021



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	▪ Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio 2021: Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – Edizione 2021
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

EXHIBIT DESIGN	
SSD: ICAR/13	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	In questo corso lo studente apprenderà le tecniche per allestire esposizioni e utilizzando un linguaggio polisensoriale e organizzativo che consenta di mettere in risalto la <i>mission</i> e la <i>vision</i> dell'istituzione committente.
Competenze Acquisite	Al termine del corso lo studente avrà appreso quelle conoscenze e sviluppato quelle competenze necessarie per l'allestimento di esposizioni, apprendendo ad analizzare, interpretare ed esprimere l'intento comunicativo dell'esposizione in oggetto e saprà applicarle in maniera dinamica e originale.
Programma	Il programma tratterà in maniera approfondita tutte le tematiche necessarie all'allestimento di una mostra, partendo ad esempio dall'analisi dettagliata dell'ambiente espositivo e di come utilizzarne al meglio le sue caratteristiche per un'efficace comunicazione espositiva, progettando accuratamente gli ambienti espositivi in base alla configurazione della <i>location</i> e alle opere oggetto dell'esposizione e impostando una narrativa efficace per comunicare il significato più profondo dell'esposizione, apprendendo a relazionarsi con i fornitori esterni dei materiali accessori all'esposizione mostrando loro anche graficamente come tali materiali dovranno essere realizzati, acquisendo le capacità per realizzare le installazioni delle opere curandone ogni dettaglio dai supporti sino all'etichettatura, all'illuminazione e agli elementi



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

	interattivi, ed apprendendo e sviluppando altre tecniche e competenze.
Testi Consigliati	▪ Sarà cura del Docente consigliare manuali, tesine o dispense
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

PROVA FINALE	
SSD: -	ECTS: 14
La prova finale consiste in una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti come previsto dalle norme di Segreteria cui si rimanda per ulteriori chiarimenti.	