



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Scienze & Tecnologie del Cinema e dello Spettacolo
Nome del Corso in Inglese	Cinema and Entertainment Studies
Facoltà erogante il Corso:	Facoltà di Scienze & Tecnologie del Cinema e dello Spettacolo
Tipologia di Titolo:	Laurea Triennale (Bachelor's Degree)
Classe:	L03 – Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda Class 23 – Visual arts, music, performing arts and fashion studies
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">1. Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,002. Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,003. Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,004. Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

IL CORSO DI STUDI IN BREVE

06/11/2023

Il Corso del Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in Scienze & Tecnologie del Cinema e dello Spettacolo offre una panoramica completa nello studio delle materie che compongono il mondo dello spettacolo. Molti degli argomenti affrontati sono di natura teorica e letteraria ma indispensabili prima di poter affacciarsi al delicato mondo del lavoro in ambito artistico. La preparazione, alla fine del corso, è su una specifica base letterarie con importanti incursioni anche in quelle che sono alcune ramificazioni più tecniche e specifiche del mondo del cinema e dell'intrattenimento.

Al completamento del Corso di Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in Scienze & Tecnologie del Cinema e dello Spettacolo lo studente avrà sviluppato quelle competenze artistiche che gli permetteranno di affrontare analiticamente le materie oggetto di studio sottolineandone il valore letterario e scientifico, in modo da poter essere in grado di poter affrontare l'entrata nel mondo dello spettacolo. La solida formazione umanistica permette allo studente di sapersi destreggiare nei più svariati ambiti dello spettacolo e crea una formazione intellettuale imprescindibile al fine della realizzazione pratica. Lo studente, al termine del Corso di Laurea Triennale, sarà in grado di affacciarsi nel mondo del lavoro con padronanza dei linguaggi, consapevolezza tecnica e abilità di discernimento e analisi.

Al termine del percorso di studi, lo studente sarà in grado di affrontare, con estrema facilità, dei percorsi pratici estremamente complessi che gli permetteranno di entrare nel mondo dello spettacolo con un bagaglio culturale e tecnico di primo livello.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **180 ECTS**.

Il Corso di Laurea Triennale (Bachelor's Degree) in Scienze & Tecnologie del Cinema e dello Spettacolo offre diverse possibilità di impiego nel mondo del lavoro. Di seguito un esempio di alcuni dei possibili sbocchi occupazionali:

- Sviluppatore di progetti cinematografici e seriali
- Critico cinematografico e televisivo
- Opinionista cinematografico e televisivo
- Cultore della materia
- Teorico del cinema e della televisione



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

- Saggista di cinema e televisione
- Curatore di eventi cinematografici e televisivi
- Storico del cinema e della televisione
- Insegnante di materie cinematografiche
- Consulente Editoriale
- Reader e analista di prodotti cinematografici e televisivi

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

06/11/2023

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

MODALITÀ DI AMMISSIONE

06/11/2023

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

06/11/2023

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.

CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria. È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.

CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE

Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forze maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE

06/11/2023

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO

SSD	INSEGNAMENTO	ECTS
L-ART/06	¹ Istituzione e Storia del Cinema I	12
SPS/07	³ Sociologia della comunicazione	10
L-ART/06	² Cinema d'avanguardia e sperimentale	12
M-STO/04	¹ Storia Contemporanea	8
L-FIL-LET/10	¹ Letteratura Italiana	10
M-DEA/01	³ Antropologia Culturale	8

SECONDO ANNO

SSD	INSEGNAMENTO	ECTS
L-ART/06	¹ Istituzione e Storia e Critica del Cinema II	12
SPS/01	² Scienze delle Comunicazioni di Massa	8
L-ART/06	¹ Storia della Televisione	10
L-ART/07	¹ Storia della Musica I	8
L-ART/05	¹ Storia del Teatro I	10
M-FIL/01	² Filosofia applicata al cinema	8
L-LIN/12	⁴ Idoneità della lingua inglese	4



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

TERZO ANNO

SSD	INSEGNAMENTO	ECTS
L-ART/06	² Introduzione all'Analisi del Film	10
L-ART/06	¹ Storia dell'Arte Moderna	10
L-ART/05	¹ Storia della recitazione	10
L-ART/05	¹ Storia della musica II	10
L-ART/06	¹ Studio della Fotografia	10
INF/01	⁴ Idoneità informatica	4
	Prova Finale	6

Legenda:

1. Attività di Base
2. Attività Caratterizzanti
3. Attività Affini
4. Altre Attività



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ISTITUZIONE E STORIA E CRITICA DEL CINEMA I	
SSD: L-ART/06	ECTS: 12
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei principali movimenti cinematografici e delle innovazioni tecniche della settima arte nel corso degli anni.
Competenze Acquisite	L'importanza del corso è tale che l'esame è stato diviso in due parti che sono obbligatorie. Lo studente potrà scegliere di sostenere entrambi i corsi in un unico esame. Il mancato superamento non permette la richiesta della tesi.
Programma	1) Introduzione alla Storia del cinema 2) Primi esperimenti del muto in Europa 3) Il cinema narrativo in America 4) La Golden Age e lo Studios System 5) Il cinema francese prima della II Guerra Mondiale 6) Il cinema tedesco 7) Il cinema sovietico ed il montaggio 8) Il cinema italiano dal muto al Neorealismo
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Rondolino, D. Tommasi, Manuale di Storia del Cinema Utet, Torino, 2020
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una filmografia essenziale che deve essere visionata.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	
SSD: SPS/07	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza basilare nell'ambito della sociologia della comunicazione, con particolare attenzione ai media e alla comunicazione.
Competenze Acquisite	Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare una conoscenza delle forme e dei linguaggi della comunicazione attraverso i principali modelli teorici e di riferimento. L'applicazione delle teorie alle metodologie pratiche è fondamentale. Lo studente sarà in grado di analizzare le principali forme della comunicazione e utilizzarle anche nella fruizione.
Programma	<p>1) Introduzione alla sociologia.</p> <p>2) Lo studio dei tre parametri: Azione, relazione e interazione.</p> <p>3) Le tipologie dell'attore.</p> <p>4) I media e la società.</p> <p>5) Processi di sociologia nell'ambito della comunicazione politica.</p> <p>6) Le teorie scientifiche della sociologia.</p>
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> W. Benjamin. L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Einaudi, Torino, 2011.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

CINEMA D'AVANGUARDIA E SPERIMENTALE	
SSD: IUS/01	ECTS: 12
Obiettivi Formativi	Il presente Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei movimenti più innovativi del cinema degli ultimi anni con particolare attenzione alle cineaste donne e alle loro modalità di concepire il cinema.
Competenze Acquisite	Al termine del corso gli studenti, al di là delle riflessioni teoriche e storiche, acquisiranno la consapevolezza di saper identificare al meglio i tratti della cinematografia al femminile, focalizzando la loro attenzione sull'opera della regista Jane Campion e lo studio di Lezioni di Piano.
Programma	1) Introduzione al cinema femminile e femminista 2) Le prime pioniere 3) Elvira Notari 4) Leni Riefenstahl 5) Il passaggio con la televisione 6) Liliana Cavani 7) Lina Werthmuller 8) Jane Campion 9) Analisi di Lezioni di Piano
Testi Consigliati	• P.Besutti; G. Marcello- I Grandi Film della nostra vita: Lezioni di Piano, Gremese, Roma, 2023.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA CONTEMPORANEA	
SSD: M-STO/04	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una analisi critica e scientifica dei principali avvenimenti in Europa e nel resto del mondo dal Congresso di Vienna del 1815 fino all'attentato delle Torri Gemelle del 2001.
Competenze Acquisite	Lo studente sarà in grado di conoscere i fatti principali che si sono avvicendati nel periodo di tempo ascritto ed analizzare i cambiamenti socio economi delle varie nazioni.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1)Congresso di Vienna 2)Restaurazione 3)Romanticismo 4)Colonialismo 5)Rivoluzione Russa 6)Prima Guerra Mondiale 7) Ascesa del Fascismo e del Nazismo 8)Seconda Guerra Mondiale 9)Guerra Fredda 10)Europa dal 1960 al 1989 11) Espansione Americane 12) Caduta delle Torri Gemelle- 2001
Testi Consigliati	▪ R.P. Coppini; R. Nieri; A. Volpi, Storia Contemporanea, Pacini Editore, Pisa, 2018
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una filmografia essenziale che deve essere visionata.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

LETTERATURA ITALIANA	
SSD: L-FIL-LET/10	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti panoramica dei più importanti movimenti e degli autori della letteratura italiana dal Volgare a Eugenio Montale.
Competenze Acquisite	Lo studente sarà in grado di conoscere la poetica relativa agli autori più importanti e ai movimenti che li vedono esponenti. Parte del corso si focalizzerà sulla produzione di narrativa.
Programma	1) Letteratura Volgare 2) Dante 3) Petrarca 4) Boccaccio 5) Cinquecento 6) Ariosto 7) Goldoni 8) Illuminismo 9) Romanticismo 10) Verismo 11) Decadentismo 12) Neorealismo
Testi Consigliati	▪ G. Ferroni, Storia della Letteratura Italiana, Mondadori, Milano, (ULTIMA EDIZIONE DEL VOLUME UNICO)
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ANTROPOLOGIA CULTURALE	
SSD: M-DEA/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti il cuore della disciplina antropologica nell'ambito delle facoltà umanistiche e sviscerarne le specifiche con l'ausilio dell'utilizzo e conoscenza delle teorie fondamentali.
Competenze Acquisite	Lo studente sarà in grado di conoscere i principali concetti alla base dello studio dell'antropologia, i processi di studio e di indagine, oltre che i metodi applicativi della ricerca sul campo.
Programma	1) Nascita dell'antropologia culturale 2) La razza 3) La cultura 4) L'etnia 5) Il popolo 6) Immigrazione/emigrazione 7) Società 8) Gender 10) Levi-Strauss 11) Contact Zones
Testi Consigliati	▪ U. Fabietti, Elementi di Antropologia Culturale, Mondadori, Milano, 2020
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

ISTITUZIONE E STORIA E CRITICA DEL CINEMA II	
SSD: L-ART/06	ECTS: 12
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei principali movimenti cinematografici e delle innovazioni tecniche della settima arte nel corso degli anni.
Competenze Acquisite	L'importanza del corso è tale che l'esame è stato diviso in due parti che sono obbligatorie. Lo studente potrà scegliere di sostenere entrambi i corsi in un unico esame. Il mancato superamento non permette la richiesta della tesi.
Programma	1) Il cinema degli anni 50 2) La crisi Americana 3) La commedia all'Italiana 4) La New Hollywood 5) Autori del cinema contemporaneo 6) Rinascimento Britannico 7) Il cinema italiano autoriale contemporaneo 8) Il cinema mondiale contemporaneo 9) Generazione Netflix
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> G. Rondolino, D. Tommasi, Manuale di Storia del Cinema Utet, Torino, 2020
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una filmografia essenziale che deve essere visionata.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	
SSD: SPS/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti la possibilità di analizzare i diversi linguaggi in forma scientifica dei mezzi della comunicazione di massa.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire e conoscere le regole che determinano le forme della comunicazione, il contesto storico, politico ed economico in cui la regola si esprime.
Programma	1) Comunicazione e arte 2) La notizia televisiva 3) La stampa 4) La radio 5) Il web 6) Il messaggio nascosto 7) La teoria della tensione
Testi Consigliati	▪ F. Anania, Storia delle comunicazioni di massa, UTET, Torino, 2019
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELLA TELEVISIONE	
SSD: L-ART/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una panoramica, il più approfondita possibile, in merito ai movimenti e le nuove frontiere di fruizione del medium televisivo italiano e straniero.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza dell'evoluzione della televisione dalla nascita ai giorni nostri, sia sotto il profilo artistico che tecnico. Fondamentale è la conoscenza, alla fine del corso, della terminologia e della funzione degli organi di stato all'interno del Broadcast, oppure della potenzialità dei privati in merito alle piattaforme.
Programma	1)Nascita della televisione 2)La prima trasmissione italiana 3)Generi e forme dell'entertainment televisivo 4)Notiziari e informazione 5)Varietà 6)Serialità/Soap Opera/ Film Tv 7)Struttura ed organico della Rai 8)La televisione privata 9) Nascita delle piattaforme.
Testi Consigliati	▪ I. Piazzoni, Storia della televisione italiana, Carrocci, Roma, 2014
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una filmografia/videografia essenziale che deve essere visionata.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELLA MUSICA 1	
SSD: L-ART/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una panoramica, storica sulle varie tipologie di generi musicali e la trasformazione nel corso dei secoli.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza della terminologia tecnica in merito alla musica, agli stili e alle forme di espressione. Il percorso, al di là della parte storica, si focalizzerà anche sull'utilizzo della musica connessa al cinema.
Programma	1)Nascita della musica 2)L'Armonia/Fraseggio/Tempo 3)Generi musicali 4)Evoluzione dei Generi 5)Opera 6)Classica e contemporanea 7)Musica Leggera e rock 8)Colonna sonora 9) Applicazione della musica alle immagini.
Testi Consigliati	▪ M. Mila, Breve Storia della Musica, Einaudi, Torino, 2014
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una collection musicale che gli studenti dovranno analizzare.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELLA TEATRO	
SSD: L-ART/07	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una panoramica storica sulla nascita del teatro e sulla trasformazione ed evoluzione nel corso dei secoli.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza dei movimenti, degli autori, delle pratiche legate al teatro e alle forme di espressione ad esso connesse. Particolare risalto sarà posto su William Shakespeare.
Programma	1)Nascita del Teatro 2)Commedia e Tragedia nell'antica Grecia e Roma 3)Il teatro medioevale 4)Il teatro inglese del 500/600 5)La Commedia dell'arte 6)Il paradosso di Diderot 7)Il teatro romantico 8)Il teatro del 900 9) La trasformazione nel teatro di parola 10) William Shakespeare e Amleto
Testi Consigliati	▪ C. Molinari, Storia del Teatro, Laterza. Bari, 2008
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

FILOSOFIA APPLICATA AL CINEMA	
SSD: M-FIL/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una visione sperimentale degli studi filosofici applicati alla settima arte.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza di alcuni dei movimenti filosofici più importanti, con i rispettivi esponenti e capire come le loro teorie sono applicabili all'opera di alcuni autori del cinema.
Programma	1) Principali movimenti filosofici. 2) Pensatori 3) Modalità di applicazione del pensiero filosofico alla settima arte. 4) David Lynch e il concetto di oscuro 5) Federico Fellini e il paradosso dell'onirico 6) Il decadentismo e super edonismo di Luchino Visconti 7) Jodorowsky dal cinema all'atto psicomagico
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E. Cerquiglini; L'Atto Magico Fellini, Lynch e Jodorowsky, Roma, 2022, Studiolo Alchemico ▪ A. Mascherpa, Cinema e Filosofia, Franco Angeli, Milano, 2022
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

IDONIETA' LINGUA INGLESE	
SSD:	ECTS: 4
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti preparazione di livello B1. Se in possesso di un attestato che certifica il livello B1 può farlo convalidare ai fini dell'idoneità.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza grammaticale e il vocabolario attinente al livello B1 della lingua inglese.
Testi Consigliati	▪ R. Murphy, English Grammar in Use, Oxford University, 2023
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. L'esame è dato da un test scritto e una conversazione orale.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

INTRODUZIONE ALL'ANALISI DEL FILM	
SSD: L-ART/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti una prospettiva critica e metodologica con cui analizzare il prodotto cinematografico sia sotto il profilo economico sia sotto quello artistico.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza delle modalità della visione del prodotto filmico, capire quelle che sono le differenze del genere, il contesto storico, le potenzialità sul mercato e l'analisi filosofica e autoriale del prodotto stesso.
Programma	1) Alfabetizzazione 2) I generi 3) Videoclip 4) Video arte 5) La colonna sonora 6) La partitura 7) Gli effetti speciali 8) La grammatica emotiva di un autore
Testi Consigliati	▪ G. Rondolino, Manuale del Film. Linguaggio, racconto, analisi, UTET, Torino, 2022
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELL'ARTE MODERNA	
SSD: L-ART/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza e la competenza per affrontare lo studio dei documenti figurativi, introiettandoli nella varie epoche storiche.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire le basi per la comprensione dell'arte moderna attraverso l'analisi dei percorsi e delle opere dei principali esponenti europei.
Programma	1) Rinascimento 2) Pittura 3) Scultura 4) Architettura 5) Caravaggio 6) Uso del colore 7) Fiamminghi 8) Paesaggisti inglesi
Testi Consigliati	• C. Bertelli, G. Briganti, Storia dell'arte italiana: dal Rinascimento al Neoclassicismo, Mondadori Università, Milano, 2000
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELLA RECITAZIONE	
SSD: L-ART/05	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti un inquadramento storico e le mutazione dell'arte della recitazione dalle origini del mimo fino ai nostri giorni.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire gli strumenti per individuare i vari metodi della recitazione e contestualizzarli nel processo storico teatrale e cinematografico.
Programma	1) Il mimo 2) La Maschera 3) Inghilterra e versi 4) Diderot 5) Kane 6) Stanislavskij 7) Cechov 8) Il metodo americano 9) Differenze tra cinema e teatro
Testi Consigliati	▪ Dispense a cura del docente.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STORIA DELLA MUSICA II	
SSD: L-ART/07	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti un ulteriore approfondimento sui generi musicali. Per superare il seguente esame è necessario aver superato la prima annualità.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire la conoscenza delle varie espressioni e tecniche del pop e rock italiano e straniero. Particolare valenza è data anche alla trasfigurazione della musica nell'immagine intesa come video clip.
Programma	1) Gli urlatori 2) Il beat 3) Progressive 4) Glam rock 5) Elettronica 6) Pop contemporaneo 7) Cantautorato italiano
Testi Consigliati	• M. Mila, Breve Storia della Musica, Einaudi, Torino, 2014
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi. Ci sarà una collection musicale che gli studenti dovranno analizzare.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

STUDIO DELLA FOTOGRAFIA	
SSD: L-ART/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti le principali linee di evoluzione della fotografia dalle origini ai nostri giorni.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire gli strumenti per una analisi critica e filologica della fotografia; i vari strumenti che generano l'immagine; la differenza ed il confronto della fotografia con le altre forme artistiche. Particolare attenzione verrà data alla fotografia nel cinema.
Programma	1) La luce 2) L'obbiettivo 3) Il fuoco 4) Le ombre 5) Il colore 6) Il significato 7) La fotografia artistica e quella documentaristica 8) Direzione della fotografia al cinema
Testi Consigliati	▪ A. Madesani, Storia della fotografia, Mondadori, Milano, 2018
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



The Academic Secretariat

UNICAMPUS HETG SÀRL

Registered Office: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève,
Suisse

www.unicampushetg.ch

Legally authorized under articles 20 and 27 of the Federal Constitution

Name approved by the Federal Trade Registry Office: CH-660.6.638.023-1

CHE 133.413.467

IDONEITA' INFORMATICA	
SSD: INF/01	ECTS: 4
Obiettivi Formativi	Il presente corso si propone di fornire agli studenti le nozioni base di informatica in modo da poter rendere utile l'utilizzo del Web, foglio elettronico e del computer.
Competenze Acquisite	Lo studente dovrà acquisire autonomia nell'utilizzo del computer e di tutti gli elementi ad esso connessi. Particolare attenzione verrà data al pacchetto Office e all'utilizzo degli strumenti SEO.
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense a carico del docente.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. L'idoneità consiste in un test a risposta chiusa.