



FACOLTÀ DI SCIENZE & TECNOLOGIE DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO

CORSO ACADEMY IN ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO DA UN LIBRO E DA UN TESTO TEATRALE

Presentazione del Corso

Il presente corso offre l'introduzione alla difficile arte dell'adattamento cinematografico e televisivo da un libro, una graphic novel e un testo teatrale. Lo studente deve riuscire ad individuare i punti chiave della fonte di originale che possono essere traslati nel linguaggio audiovisivo ed anche trovare nuove strade di invenzione, taglio e anche cambiamento per fare in modo che il prodotto finale riesca ad avere un appeal con il pubblico e poi anche un minimo di fedeltà con il testo originale.

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente sarà in grado di concepire un adattamento televisivo e cinematografico, almeno in forma di trattamento, di un romanzo, una graphic novel, o un testo teatrale, riuscendo a riscrivere e rielaborare il linguaggio utilizzato dalla fonte primordiale per mutarlo in quello del nuovo prodotto.

Sbocchi occupazionali

- Adattatore cinematografico
- Traduttore letterario

Requisiti di ammissione, esami di verifica e prova finale

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale. **FONDAMENTALE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE.**

Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso Tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

La prova finale consiste in elaborato scritto.



CORSO ACADEMY IN
ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO DA UN LIBRO E DA UN TESTO
TEATRALE

PROGRAMMA

1. Consolidare la comprensione di un testo narrativo, una graphic nove o un testo teatrale;
2. Consolidare la capacità di messa a fuoco dell'idea e del tema;
3. Conoscere i principali modelli di costruzione della sceneggiatura;
4. Scrivere un elenco degli elementi salienti;
5. Individuare la struttura primordiale e poi concepire il nuovo arco narrativo ;
6. Creare una un concept di trattamento con gli elementi fattibili;
7. Individuare le caratteristiche obsolete del testo;
8. Riscrittura dei dialoghi e delle scene inerenti al modello che si vuole concepire;
9. Conoscenza dello spirito dell'opera originaria;
10. Valutazione delle trasformazioni e della resa moderna;
11. Impadronirsi della nuova riscrittura e concatenazione delle scene;
12. Valutare le opere

Testi Consigliati

- Dispense fornite dal Docente

Prova finale

Elaborato scritto su uno dei temi affrontati



UNICAMPUS HETG Sàrl
Siège social: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse
www.unicampushetg.ch

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO ACADEMY

| | |
|--------------------|--|
| Durata: | 15 ore |
| Frequenza: | Una lezione di 4 ore a settimana |
| Docente: | Prof. Gabriele Marcello |
| Iscrizioni: | Sempre aperte tutto l'anno |
| Crediti: | 3 ECTS |
| Modalità: | Online |
| Prezzo: | CHF/EUR 800,00 (comprensivo di Iscrizione e Diritti di Segreteria) |