



## **FACOLTÀ DI SCIENZE & TECNOLOGIE DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO**

### **CORSO ACADEMY IN SCENEGGIATURA E SCRITTURA CREATIVA**

#### **Presentazione del Corso**

Il presente corso offre l'introduzione a quelli che sono i fondamenti della scrittura cinematografica ed anche narrativa, specificamente rivolta alle metodologie di scrittura per il medium cinematografico, soffermandosi in particolare su quelli che sono i trucchi per far funzionare al meglio un testo scritto da trasportare in immagini, o per la scrittura ad Hoc per una pubblicazione.

#### **Obiettivi formativi**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di scrivere e capire una sceneggiatura completa, riuscendo a riconoscere gli elementi basilari che servono per la scrittura di un lungometraggio, cortometraggio e puntata pilota di una serie televisiva

#### **Sbocchi occupazionali**

- Sceneggiatore
- Scrittore

#### **Requisiti di ammissione, esami di verifica e prova finale**

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale.

Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso Tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

La prova finale consiste in elaborato scritto



## CORSO ACADEMY IN SCENEGGIATURA E SCRITTURA CREATIVA

### PROGRAMMA

1. Consolidare la comprensione e la capacità del testo da un punto di vista narrativo;
2. Consolidare la capacità di messa a fuoco di una idea e del tema;
3. Conoscere i principali modelli di costruzione della sceneggiatura;
4. Conoscere la suddivisione in tre atti;
5. Individuare il tema, la struttura, i turning point e l'arco di trasformazione del personaggio;
6. Individuare le caratteristiche tecniche che appartengono alla scrittura del singolo genere; cinematografico;
7. Saper creare dei dialoghi inerenti al genere;
8. Saper scrivere il trattamento di un lungometraggio;
9. Saper scrivere una sceneggiatura tecnica con padronanza formale;
10. Saper utilizzare almeno un software per la redazione di sceneggiature;
11. Impadronirsi della terminologia tecnica;
12. Concepire la scrittura per la serialità televisiva
13. Concepire la scrittura anche per la narrativa

#### TESTI CONSIGLIATI

- L. Seger. Come Scrivere una grande sceneggiatura, Dino Audino Editore 2a edizione, 2018

#### **Prova finale**

Elaborato scritto su uno dei temi affrontati /  
Scrittura di una scena o di una short Story



UNICAMPUS HETG Sàrl  
Siège social: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse  
[www.unicampushetg.ch](http://www.unicampushetg.ch)

### DURATA E STRUTTURA DEL CORSO ACADEMY

<b>Durata:</b>	20 ore
<b>Frequenza:</b>	Una lezione di 4 ore a settimana
<b>Docente:</b>	Prof. Gabriele Marcello
<b>Iscrizioni:</b>	Sempre aperte tutto l'anno
<b>Crediti:</b>	3 ECTS
<b>Modalità:</b>	Online
<b>Prezzo:</b>	CHF/EUR 800,00 (comprensivo di Iscrizione e Diritti di Segreteria)