



## **FACOLTÀ DI SCIENZE & TECNOLOGIE DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO**

### **CORSO ACADEMY IN SCRITTURA PER LA SERIALITA' TELEVISIVA**

#### **Presentazione del Corso**

Il presente corso offre l'introduzione a quelli che sono i fondamenti della scrittura per la nuova serialità televisiva vigente, sia quella legata alle reti generaliste che alle nuove realtà della piattaforma. Durante il corso si andranno a consolidare quelle che sono le fondamenta dell'idea giusta ma anche capire bene la metodologia di scrittura da utilizzare in base al broadcast di destinazione. Fondamentale sarà anche la modalità di saper fare un pitch del progetto elaborato durante i concorsi.

#### **Obiettivi formativi**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di scrivere l'idea/concept di una serie televisiva, strutturare l'arco narrativo dei personaggi, capire i punti di svolta, rafforzare l'idea di genere e di ibridazione dei generi, individuare il broadcast giusto, riuscire a saper intrecciare tra di loro più storie, sia in quelle che sono le serialità verticali che orizzontali.

#### **Sbocchi occupazionali**

- Reader
- Story editor
- Elaboratore di pitch

#### **Requisiti di ammissione, esami di verifica e prova finale**

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale.



Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso Tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

La prova finale consiste in elaborato scritto

## **CORSO ACADEMY IN STUDIO DELL'ANALISI FILMICA E DEI VARI GENERI CINEMATOGRAFICI**

### **PROGRAMMA**

1. Consolidare la comprensione e la capacità del testo da un punto di vista narrativo
2. Consolidare la capacità di messa a fuoco di una idea e del tema
3. Conoscere i principali modelli di costruzione della sceneggiatura televisiva
4. Scrivere un concept di serie
5. Individuare il tema, la struttura, l'arco di trasformazione del personaggio
6. Creare una bibbia approfondita
7. Individuare le caratteristiche tecniche che appartengono alla scrittura del singolo genere televisivo
8. Saper creare dei dialoghi inerenti al genere
9. Saper scrivere una puntata pilota con padronanza formale
10. Saper utilizzare almeno un software per la redazione di sceneggiature
11. Impadronirsi della terminologia tecnica
12. Concepire le varianti per la scrittura della serialità televisiva

#### Testi Consigliati

- L. Seger. Come Scrivere una grande sceneggiatura, Dino Audino Editore 2a edizione, 2018

#### **Prova finale**

Elaborato scritto su uno dei temi affrontati



UNICAMPUS HETG Sàrl  
Siège social: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse  
[www.unicampushetg.ch](http://www.unicampushetg.ch)

### DURATA E STRUTTURA DEL CORSO ACADEMY

<b>Durata:</b>	20 ore
<b>Frequenza:</b>	Una lezione di 4 ore a settimana
<b>Docente:</b>	Prof. Gabriele Marcello
<b>Iscrizioni:</b>	Sempre aperte tutto l'anno
<b>Crediti:</b>	3 ECTS
<b>Modalità:</b>	Online
<b>Prezzo:</b>	CHF/EUR 500,00 (comprensivo di Iscrizione e Diritti di Segreteria)