



## **FACOLTÀ DI SCIENZE & TECNOLOGIE DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO**

### **CORSO ACADEMY IN STUDIO DEL CASTING DIRECTOR TRA I NUOVI MESTIERI DELLA COMUNICAZIONE**

#### **Presentazione del Corso**

Il presente corso offre uno specifico e anche pratico avvicinamento a quello che è il mestiere del Casting Director, ovvero la persona che, assieme al regista, al broadcast e al produttore, si occupa di trovare i volti giusti per il prodotto televisivo e cinematografico

#### **Obiettivi formativi**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di capire le strategie dietro le quali opera una figura importante come quella del Casting Director e anche quali sono le tendenze, i gusti e le linee editoriali che servono per svolgere la meglio il suddetto lavoro.

#### **Sbocchi occupazionali**

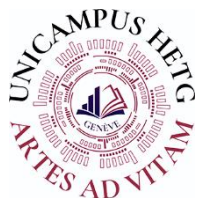
- Ass. Casting Director

#### **Requisiti di ammissione, esami di verifica e prova finale**

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea Triennale o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale.

Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso Tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

La prova finale consiste in elaborato scritto



## CORSO ACADEMY IN

### STUDIO DEL CASTING DIRECTOR TRA I NUOVI MESTIERI DELLA COMUNICAZIONE

#### PROGRAMMA

1. Che cosa vuol dire fare un Casting
2. Studio delle linee editoriali delle produzioni e dei broadcast
3. Studio delle sceneggiature su cui apportare il lavoro
4. Conoscenza delle varie tipologie di recitazione
5. Conoscenza delle partizioni dei ruoli da assegnare
6. Conoscenza del maggior bacino di attori e di agenzie
7. Conoscenza degli strumenti per svolgere il lavoro come la Cast List
8. Conoscenza delle modalità del provino/audizione
9. Studio del call back
10. Studio di quelli che sono i vari volti di punti e del loro valore
11. Studio della burocrazia in merito al lavoro del Casting Director
12. Storia della figura del Casting Director
13. Conoscenza delle modalità di operazione in sinergia con le produzioni

#### TESTI CONSIGLIATI

- Dispense fornite dal Docente

#### Prova finale

Elaborato scritto su uno dei temi affrontati

#### DURATA E STRUTTURA DEL CORSO ACADEMY

**Durata:** 14 ore

**Frequenza:** Una lezione di 4 ore a settimana

**Docente:** Prof. Gabriele Marcello

**Iscrizioni:** Sempre aperte tutto l'anno

**Crediti:** 3 ECTS

**Modalità:** Online

**Prezzo:** CHF/EUR 500,00 (comprensivo di Iscrizione e Diritti di Segreteria)