



INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Studi Esoterici
Nome del Corso in Inglese	Esoteric Studies
Facoltà erogante il Corso:	SCIENZE ANTROPOLOGICHE
Tipologia di Titolo:	Laurea (Bachelor's Degree)
Classe:	L-42 – Storia
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,00Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,00Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,00Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



IL CORSO DI STUDI IN BREVE

"Il Corso di Laurea (Bachelor's Degree) in Studi Esoterici presso la Facoltà di Scienze Antropologiche offre un percorso di formazione multidisciplinare volto a esplorare e comprendere le diverse tradizioni esoteriche e mistiche attraverso la storia e le culture. Gli studenti saranno immersi nello studio di filosofie, pratiche e simboli esoterici, con un'attenzione particolare alle loro influenze sulla società, l'arte, la letteratura e la spiritualità contemporanea.

Al completamento del Corso di Laurea in Studi Esoterici, gli studenti avranno acquisito una comprensione approfondita di vari sistemi esoterici, dalla cabala alla magia cerimoniale, dall'alchimia alla astrologia, e delle loro applicazioni nella vita moderna. Il corso include anche lo studio dell'antropologia delle religioni, della psicologia del profondo e della simbologia, fornendo agli studenti strumenti critici per analizzare e interpretare fenomeni esoterici in una varietà di contesti.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **180 ECTS**.

Sbocchi occupazionali per i laureati in Studi Esoterici sono variegati, data la natura interdisciplinare del corso. Alcuni possibili percorsi professionali includono:

- Ricercatore o docente in studi esoterici, antropologia delle religioni o simili campi accademici.
- Esperto o consulente per organizzazioni che operano nel settore della cultura e delle arti, con un focus su temi esoterici o spirituali.
- Autore o editore di opere che trattano argomenti esoterici o spirituali.
- Ruoli in musei, biblioteche o istituzioni culturali che richiedono una conoscenza specialistica di tradizioni esoteriche.



CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

30/01/2024

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

30/01/2024

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore e Laurea o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)



CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

30/01/2024

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.



CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria. È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.



CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE

Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forze maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.



ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE

30/01/2024

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG



PIANO DI STUDI LAUREA (BACHELOR'S DEGREE) IN "SCIENZE ESOTERICHE"

PRIMO ANNO

SETTORE – SSD (IT)	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
M-FIL/06	³ Filosofia Ermetica	10
L-ART/02	¹ Arte ed Esoterismo	10
M-FIL/06	³ Storia della Filosofia I	8
L-LIN/12	⁴ Lingua inglese	6
M-DEA/01	² Storia della Magia I	10
M-PSI/01	³ Psicologia Analitica	8
M-STO/06	³ Storia delle Religioni I	8

SECONDO ANNO

SETTORE – SSD (IT)	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ART/02	¹ Arte e Magia	8
M-STO/06	² Storia della Massoneria e degli ordini Esoterici Occidentali	10
M-PSI/07	³ Simboli e Archetipi	8
M-DEA/01	¹ Storia delle tradizioni popolari	8
M-DEA/01	² Storia dello Spiritismo	9
M-DEA/01	² Storia della Magia II	8
M-STO/06	² Storia della Teosofia	9

TERZO ANNO

SETTORE – SSD (IT)	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
M-DEA/01	³ Storia e pratiche dell'Alchimia	6
M-DEA/01	² Stregoneria e Tradizione magica popolare italiana ed europea	9
M-PSI/01	³ Linguaggio del corpo e PNL	9
M-STO/06	³ Storia dell'Antroposofia	9
M-DEA/01	¹ Antropologia Culturale	9
M-STO/06	³ Storia dell'Ufologia I	8
	⁴ Prova finale	10

Legenda:

1. Attività di Base
2. Attività Caratterizzanti
3. Attività Affini
4. Altre Attività



FILOSOFIA ERMETICA		
SSD (IT)	M-FIL/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di "Filosofia Ermetica" si propone di esplorare gli insegnamenti dell'Ermetismo, un sistema filosofico che affonda le sue radici nelle tradizioni esoteriche dell'antico Egitto e della Grecia. Gli studenti studieranno i principi chiave dell'Ermetismo, come il concetto di "come sopra, così sotto" e le leggi universali, approfondendo la comprensione delle connessioni tra microcosmo e macrocosmo, spirito e materia. Il corso mira a fornire una base teorica e pratica per l'applicazione dei principi ermetici nella vita quotidiana.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti svilupperanno una comprensione profonda dei testi ermetici classici, come il "Corpus Hermeticum" e la "Tavola di Smeraldo". Impareranno a interpretare e applicare i concetti ermetici, migliorando la loro comprensione delle dinamiche spirituali e materiali dell'esistenza. Inoltre, acquisiranno competenze nella meditazione, nella visualizzazione e in altre pratiche esoteriche ispirate dalla filosofia ermetica.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla filosofia ermetica: storia e origini 2. Studio dei testi chiave dell'Ermetismo 3. I Sette Principi Ermetici e la loro interpretazione 4. Ermetismo e alchimia: trasformazione spirituale e materiale 5. Connessioni tra Ermetismo, Cabala e altre tradizioni esoteriche 6. Pratiche di meditazione e visualizzazione ermetiche 7. L'Ermetismo nel contesto della filosofia occidentale 8. Applicazioni pratiche dei principi ermetici nella vita quotidiana 9. Discussione su etica e responsabilità nell'esoterismo 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "The Corpus Hermeticum" tradotto da Brian P. Copenhaver ▪ "The Kybalion: A Study of the Hermetic Philosophy of Ancient Egypt and Greece" di Three Initiates ▪ "Hermetica: The Greek Corpus Hermeticum and the Latin Asclepius" di Brian P. Copenhaver ▪ "Giordano Bruno and the Hermetic Tradition" di Frances A. Yates ▪ "Alchemy and Mysticism" di Alexander Roob 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



ARTE ED ESOTERISMO		
SSD (IT)	L-ART/02	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di "Arte ed Esoterismo" esplora l'intersezione tra espressioni artistiche e concetti esoterici attraverso la storia. Gli studenti studieranno come le pratiche esoteriche, le simbologie e le filosofie mistiche hanno influenzato l'arte in varie epoche e culture. Il corso mira a fornire una comprensione delle correnti esoteriche nell'arte e di come questi elementi trasmettano significati nascosti, promuovano la crescita spirituale e esplorino le realtà metafisiche.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti acquisiranno la capacità di analizzare e interpretare simboli, temi e tecniche esoteriche nell'arte. Impareranno a collegare le opere d'arte con specifici contesti storici, filosofici e spirituali e a comprendere come le tradizioni esoteriche influenzino la creazione artistica. Inoltre, svilupperanno competenze critiche e analitiche nell'esplorazione dell'arte esoterica.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'esoterismo e alla sua relazione con l'arte 2. Simbolismo esoterico nelle arti visive 3. Alchimia e misticismo nell'arte rinascimentale e barocca 4. Correnti esoteriche nell'arte moderna e contemporanea 5. Arte e tradizioni occulte: Cabala, Gnosticismo, Ermetismo 6. La rappresentazione del sacro e del profano nell'arte esoterica 7. Tecniche e pratiche artistiche per l'espressione di temi esoterici 8. Analisi di opere d'arte specifiche e dei loro significati nascosti 9. L'arte come veicolo per l'esplorazione spirituale 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "The Secret Language of Art: The Illustrated Decoder of Symbols and Figures in Western Painting" di Sarah Carr-Gomm ▪ "Alchemy and Mysticism" di Alexander Roob ▪ "Art and Symbols of the Occult: Images of Power and Wisdom" di James Wasserman ▪ "Esoteric Art: The Spiritual in Modern Artistic Movements" di Brenden Jackson ▪ "The Hermetic Deleuze: Philosophy and Spiritual Ordeal" di Joshua Ramey 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



STORIA DELLA FILOSOFIA I		
SSD (IT)	M-FIL/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	<p>Il corso "Storia della Filosofia I" è pensato per offrire agli studenti una panoramica dei pensatori e delle idee che hanno plasmato il pensiero filosofico dall'antichità fino al Rinascimento. Gli studenti approfondiranno le dottrine dei principali filosofi, esaminando come le loro idee abbiano influenzato lo sviluppo della civiltà occidentale. Il corso mira a fornire una solida comprensione dei fondamenti della filosofia e a sviluppare la capacità critica e argomentativa degli studenti.</p>	
Competenze Acquisite	<p>I partecipanti acquisiranno conoscenze sui periodi principali della storia della filosofia, incluse le scuole di pensiero e i contesti culturali in cui sono nate. Impareranno a leggere e interpretare testi filosofici, a confrontare diverse teorie filosofiche e a sviluppare un ragionamento filosofico critico. Saranno inoltre in grado di collegare le teorie filosofiche con questioni contemporanee.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla filosofia e alle sue origini 2. I presocratici e la nascita del pensiero razionale 3. Socrate e il socratismo: etica e conoscenza 4. Platone e la teoria delle idee 5. Aristotele e il fondamento della logica e della metafisica 6. L'ellenismo: stoici, epicurei e scettici 7. La filosofia romana e la sua eredità 8. Il Medioevo e la scolastica: fede e ragione 9. Il Rinascimento e l'umanesimo: la riscoperta dell'antichità 10. Introduzione al metodo di scrittura e analisi filosofica 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Storia della Filosofia Antica" di Giovanni Reale ▪ "Storia della Filosofia Medievale" di Étienne Gilson ▪ "Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico" di Ludovico Geymonat 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



LINGUA INGLESE		
SSD (IT)	L-LIN/12	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di Lingua Inglese è concepito per migliorare la competenza linguistica degli studenti in inglese in termini di ascolto, parlato, lettura e scrittura. L'obiettivo è di fornire agli studenti gli strumenti necessari per comunicare efficacemente in inglese in contesti accademici, professionali e quotidiani. Il corso enfatizza l'uso pratico della lingua e la familiarità con varie sfumature culturali e idiomatiche.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti svilupperanno la capacità di comprendere e utilizzare l'inglese a un livello avanzato. Ciò include l'acquisizione di un vocabolario più ricco, la capacità di utilizzare strutture grammaticali complesse, la competenza nella comprensione del testo scritto e orale e l'abilità nel produrre discorsi e testi chiari e coerenti. Saranno anche in grado di affrontare e apprezzare le differenze culturali comunicative.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisione della grammatica avanzata e della sintassi inglese 2. Ampliamento del vocabolario e pratica dell'uso idiomatico 3. Sviluppo delle abilità di ascolto attraverso materiali autentici 4. Esercitazioni di conversazione e comunicazione orale 5. Tecniche di scrittura accademica e professionale 6. Lettura e analisi di testi letterari e non letterari in inglese 7. Preparazione per esami standardizzati di lingua inglese, se rilevante (IELTS, TOEFL) 8. Studio delle differenze culturali e dell'uso pragmatico della lingua 9. Progetti e presentazioni in inglese 10. Immersione linguistica attraverso film, musica e teatro 11. Audit 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Advanced Grammar in Use" di Martin Hewings ▪ "English Vocabulary in Use" di Michael McCarthy e Felicity O'Dell 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



STORIA DELLA MAGIA I		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia della Magia I" è progettato per introdurre gli studenti alla storia e allo studio della pratica della magia attraverso varie culture e periodi storici. Gli studenti esploreranno i concetti di magia, alchimia, astrologia e altre pratiche esoteriche dal punto di vista storico, antropologico e filosofico. L'obiettivo è di fornire una comprensione approfondita di come la magia sia stata percepita, praticata e perseguitata nel corso della storia.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno la capacità di identificare e analizzare le varie forme e funzioni della magia nelle società antiche e medievali. Impareranno a interpretare i testi storici e le fonti primarie relative alla magia e svilupperanno una comprensione critica di come la magia sia stata intrecciata con la religione, la scienza e la filosofia nel corso dei secoli.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione ai concetti e alle definizioni di magia2. Magia nell'antico Egitto e Mesopotamia3. Pratiche magiche nell'antica Grecia e Roma4. Magia ebraica e cristiana nei primi secoli5. Alchimia e astrologia nel periodo ellenistico e romano6. Magia nel Medioevo: tra ortodossia e eresia7. Stregoneria e inquisizione: la persecuzione della magia in Europa8. Rinascimento magico: magia e scienza nel Rinascimento9. Le grimoire e i testi magici: analisi e studio10. Magia e società: dal folclore alla pratica esoterica e occulta	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Magic in the Ancient World" di Fritz Graf▪ Storia della magia di Richard Cavendish▪ Il mattino di maghi di Pawels e Bergier▪ "The Witch-Hunt in Early Modern Europe" di Brian P. Levack▪ "Grimoires: A History of Magic Books" di Owen Davies▪ "Renaissance Magic and the Return of the Golden Age: The Occult Tradition and Marlowe, Jonson, and Shakespeare" di John S. Mebane▪ "The Occult Philosophy in the Elizabethan Age" di Frances Yates	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



PSICOLOGIA ANALITICA		
SSD (IT)	M-PSI/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi		Il corso di "Psicologia Analitica" è dedicato allo studio della teoria e della pratica sviluppata da Carl Gustav Jung. Gli studenti esploreranno i concetti fondamentali della psicologia analitica, come l'inconscio personale e collettivo, gli archetipi, il processo di individuazione e il ruolo dei sogni e della simbologia. L'obiettivo è di fornire una comprensione delle dinamiche profonde della psiche e di sviluppare competenze nell'applicazione degli approcci junghiani alla terapia psicologica.
Competenze Acquisite		Gli studenti svilupperanno la capacità di analizzare i processi inconsci, utilizzando strumenti come l'analisi dei sogni e l'esplorazione degli archetipi. Impareranno a comprendere e a lavorare con i concetti di ombra, anima, animus e Sé. Inoltre, acquisiranno familiarità con l'uso della tipologia psicologica di Jung per facilitare la comprensione dei diversi modelli di personalità.
Programma		<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alla vita e alle opere di Carl Gustav Jung2. Struttura della psiche: inconscio personale e collettivo3. Archetipi e miti: linguaggio dell'inconscio collettivo4. Processo di individuazione: sviluppo verso il Sé5. Interpretazione dei sogni e analisi dei simboli6. Dinamiche di trasferimento e contro-trasferimento in terapia7. Tipologia psicologica: introversione ed estroversione, funzioni di pensiero, sentimento, sensazione e intuizione8. Lavoro con l'ombra e integrazione degli opposti9. Tecniche attive di immaginazione e creatività10. Applicazioni della psicologia analitica in diversi contesti clinici e culturali
Testi Consigliati		<ul style="list-style-type: none">▪ "Man and His Symbols" di Carl G. Jung▪ "Memories, Dreams, Reflections" di Carl G. Jung▪ "Psychological Types" di Carl G. Jung▪ "The Archetypes and The Collective Unconscious" di Carl G. Jung▪ "Jung on Active Imagination" a cura di Joan Chodorow
Modalità di Verifica		Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



STORIA DELLE RELIGIONI		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di "Storia delle Religioni" offre una panoramica esaustiva delle principali tradizioni religiose del mondo, dalla preistoria fino ai giorni nostri. Gli studenti esploreranno le origini, le pratiche, le credenze fondamentali e gli sviluppi storici delle diverse fedi, così come le loro interazioni e influenze reciproche. L'obiettivo è di promuovere una comprensione interreligiosa e di sviluppare una prospettiva critica sul ruolo delle religioni nella storia e nella cultura globale.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti acquisiranno una solida comprensione delle tradizioni religiose, incluse le loro scritture, rituali, strutture etiche e filosofiche. Saranno in grado di analizzare e confrontare le religioni in termini di temi universali e pratiche specifiche. Inoltre, svilupperanno la capacità di valutare il ruolo della religione nello sviluppo sociale e politico delle civiltà umane.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione allo studio delle religioni e metodologia di ricerca 2. Religioni della preistoria e dell'antichità 3. Induismo: Vedismo, Upanishad, Bhagavad Gita 4. Buddismo: dalle origini alle scuole Mahayana e Vajrayana 5. Taoismo e Confucianesimo nella Cina antica 6. Giudaismo: dalla Torah al Talmud 7. Cristianesimo: dalle origini al cristianesimo moderno 8. Islam: il Corano, i pilastri dell'Islam e il sufismo 9. Religioni indigene e pratiche spirituali locali 10. Nuovi movimenti religiosi e tendenze contemporanee 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "The World's Religions" di Huston Smith ▪ "A History of Religious Ideas" di Mircea Eliade ▪ "The Religions Book: Big Ideas Simply Explained" di DK ▪ "The Illustrated World's Religions: A Guide to Our Wisdom Traditions" di Huston Smith ▪ "Patterns in Comparative Religion" di Mircea Eliade 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



ARTE E MAGIA		
SSD (IT)	L-ART/02	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso di "Arte e Magia" si propone di esplorare il rapporto tra le pratiche artistiche e i concetti di magia, alchimia, e simbolismo esoterico attraverso i secoli. Gli studenti esamineranno come gli artisti hanno utilizzato simboli, rituali e tecniche per esprimere visioni mistiche e per cercare trasformazione spirituale e materiale. L'obiettivo è di fornire una comprensione delle intersezioni tra arte visiva, pratica magica e pensiero esoterico.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno la capacità di identificare e analizzare i temi magici nell'arte. Impareranno a interpretare simboli e metafore visive e a comprendere il contesto storico e culturale di opere d'arte ispirate a temi esoterici. Saranno in grado di riflettere criticamente su come l'arte e la magia influenzano e riflettono le credenze e i valori di una società.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alle definizioni di arte e magia2. La magia nell'arte antica e classica3. Simbolismo alchemico e la sua rappresentazione artistica nel Medioevo e Rinascimento4. Iconografia esoterica e arte sacra5. Arte, magia e il Rinascimento: i casi di Agrippa e Dürer6. Romanticismo, occultismo e arte nel XIX secolo7. Surrealismo, arte moderna e l'occulto8. Arte contemporanea e pratiche neo-esoteriche9. Tecniche artistiche come pratiche rituali e meditative10. Analisi di opere specifiche e loro significati nascosti	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Art and Magic in the Court of the Stuarts" di Vaughan Hart▪ "The Occult in Russian and Soviet Culture" a cura di Bernice Glatzer Rosenthal	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



STORIA DELLA MASSONERIA E DELLE TRADIZIONI ESOTERICHE OCCIDENTALI		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di "Storia della Massoneria e delle Tradizioni Esoteriche Occidentali" si propone di esplorare lo sviluppo storico e culturale della Massoneria e il suo impatto sulle tradizioni esoteriche in Occidente. Gli studenti approfondiranno i simboli, i riti e le filosofie associati alla Massoneria, nonché le connessioni con altre correnti esoteriche come l'Alchimia, la Cabala e il Rosacrocianesimo. L'obiettivo è di fornire una comprensione del ruolo della Massoneria nella storia e nel pensiero occidentale.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita della storia della Massoneria, delle sue principali figure e delle sue influenze filosofiche ed esoteriche. Saranno in grado di analizzare e interpretare i simboli massonici e esoterici e di valutare l'influenza delle società segrete e delle scuole di pensiero esoterico sullo sviluppo della cultura e della politica occidentali.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alle società segrete e alle tradizioni esoteriche 2. Origini storiche della Massoneria e sue prime logge 3. Simboli e rituali massonici: interpretazione e significato 4. La Massoneria dal XVIII secolo alla contemporaneità 5. Intersezioni tra Massoneria, Alchimia e Rosacrocianesimo 6. I riti di perfezionamento 7. Influenze della Cabala e dell'Esoterismo Cristiano nella Massoneria 8. Figure chiave e movimenti esoterici nel contesto massonico 9. La Massoneria in politica e società 10. Controversie, teorie del complotto e percezioni pubbliche della Massoneria 11. La Massoneria e le tradizioni esoteriche nel mondo moderno 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Freemasonry: A History" di Angel Millar ▪ "La massoneria resa comprensibile ai suoi adepti", Oswald Wirth. ▪ "La simbologia massonica", Jules Boucher e C. M. Aceti ▪ "The Western Esoteric Traditions: A Historical Introduction" di Nicholas Goodrick-Clarke 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



SIMBOLI E ARCHETIPI		
SSD (IT)	M-PSI/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi		Il corso "Simboli e Archetipi" esamina il ruolo e il significato dei simboli e degli archetipi nella psicologia umana, nella cultura e nelle espressioni artistiche. Gli studenti approfondiranno la teoria degli archetipi di Carl Jung e altre teorie simboliche per comprendere come queste immagini innate influenzino il pensiero, l'arte, i sogni e i miti. L'obiettivo è di fornire strumenti per interpretare la simbologia e utilizzare la comprensione degli archetipi per il lavoro personale e professionale.
Competenze Acquisite		Gli studenti svilupperanno una comprensione delle strutture simboliche e archetipiche e impareranno a identificarle in vari contesti culturali e personali. Saranno in grado di analizzare e interpretare simboli e archetipi in opere d'arte, letteratura, miti, sogni e nella pratica clinica, se applicabile. Acquisiranno inoltre la capacità di utilizzare la conoscenza degli archetipi per arricchire la loro vita personale e professionale.
Programma		<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione ai concetti di simbolo e archetipo2. Storia e teoria degli archetipi secondo Carl Jung3. Archetipi comuni e loro manifestazioni in diverse culture4. Il ruolo dei simboli nei sogni e nei miti5. Interpretazione degli archetipi nella letteratura e nell'arte6. L'uso degli archetipi nella comprensione del sé e nello sviluppo personale7. Simboli e archetipi nelle pratiche terapeutiche8. Esercizi pratici di individuazione e lavoro con gli archetipi9. Archetipi e simboli nel contesto contemporaneo10. Progetto finale: analisi di un simbolo o archetipo scelto
Testi Consigliati		<ul style="list-style-type: none">▪ "Man and His Symbols" di Carl G. Jung▪ "The Archetypes and The Collective Unconscious" di Carl G. Jung▪ "The Hero with a Thousand Faces" di Joseph Campbell▪ "The Power of Myth" di Joseph Campbell▪ "Archetypes: Who Are You?" di Caroline Myss
Modalità di Verifica		Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	
SSD (IT) M-DEA/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia delle Tradizioni Popolari" mira a esaminare le espressioni culturali e le pratiche tradizionali delle comunità popolari attraverso la storia. Gli studenti esploreranno folklore, miti, leggende, riti, festività e arti popolari, analizzando come queste tradizioni si sono trasmesse, trasformate e conservate nel tempo. L'obiettivo è di comprendere il ruolo delle tradizioni popolari nell'identità culturale e nella costruzione del patrimonio immateriale.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e analizzare la diversità e la complessità delle tradizioni popolari. Impareranno a valutare le pratiche culturali all'interno dei loro contesti storici e sociali, e a comprendere come le tradizioni si adattano e reagiscono alle forze del cambiamento. Acquisiranno familiarità con le metodologie di ricerca del folklore e della storia culturale.
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alle tradizioni popolari e al concetto di folklore2. Metodologie di studio delle tradizioni popolari e del folklore3. Tradizioni orali: miti, leggende, fiabe e proverbi4. Riti e cerimonie: dal ciclo della vita alle festività stagionali5. Musica, danza e teatro popolare come forme di espressione culturale6. Artigianato e arti visive nelle tradizioni popolari7. Cucina tradizionale e rituali alimentari8. Relazioni tra tradizioni popolari, religione e credenze9. Trasformazione e rivitalizzazione delle tradizioni nell'era moderna10. Conservazione e patrimonio delle tradizioni popolari
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "La Terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud" Ernesto De Martino. Einaudi, 2023▪ "The Study of Folklore" di Alan Dundes▪ "Folklore and Folklife: An Introduction" di Richard M. Dorson
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



STORIA DELLO SPIRITISMO	
SSD (IT)	M-DEA/01
ECTS:	9
Obiettivi Formativi	Il corso di "Storia dello Spiritismo" si propone di esplorare l'origine, lo sviluppo e l'evoluzione dello spiritismo, una corrente filosofica e religiosa nata nel XIX secolo che sostiene la comunicazione con gli spiriti dei defunti. Gli studenti esamineranno le figure chiave, gli eventi storici e le pratiche associate allo spiritismo, nonché il suo impatto culturale e sociale. L'obiettivo è di fornire una comprensione storica e critica dello spiritismo come fenomeno religioso e culturale.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita della storia dello spiritismo, dalla sua nascita con le sorelle Fox negli Stati Uniti fino al suo sviluppo in altre parti del mondo. Saranno in grado di analizzare criticamente le pratiche, le credenze e le implicazioni sociali e psicologiche dello spiritismo. Inoltre, svilupperanno la capacità di valutare il ruolo dello spiritismo nel contesto della storia delle religioni e della cultura popolare.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origini dello spiritismo: le sorelle Fox e il movimento moderno dello spiritismo 2. Diffusione dello spiritismo in Europa e in America 3. Figure chiave dello spiritismo: Allan Kardec, Daniel Dunglas Home, e altri 4. Metodi e pratiche dello spiritismo: sedute spiritiche, mediumnità e canalizzazione 5. Spiritismo, scienza e religione: dialoghi e conflitti 6. Movimenti e scissioni all'interno dello spiritismo 7. Spiritismo nel XX secolo: sfide e rinnovamenti 8. Spiritismo e cultura popolare: letteratura, cinema e televisione 9. Critiche e controversie dello spiritismo 10. Stato attuale e impatto globale dello spiritismo
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Spiritica" di E. Cerquiglino ▪ "Il libro degli spiriti" Allan Kardec ▪ "Il libro dei medium" Allan Kardec
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



STORIA DELLA MAGIA II	
SSD (IT) M-DEA/01	ECT S: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia della Magia II" prosegue l'esplorazione iniziata nel corso introduttivo, focalizzandosi su periodi storici specifici, figure chiave e movimenti magici più dettagliati. Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza degli aspetti storici, culturali e filosofici della magia, esaminando il suo sviluppo dal Rinascimento all'età moderna. Si indagheranno le relazioni tra magia, scienza e religione, e come queste interazioni hanno influenzato la società contemporanea.
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno una comprensione avanzata delle pratiche magiche e dei loro sistemi simbolici. Impareranno ad analizzare criticamente il ruolo della magia nel contesto di eventi storici più ampi e la sua influenza nelle arti, nella letteratura e nel pensiero. Saranno in grado di valutare fonti storiche complesse e di contestualizzare la magia all'interno di movimenti culturali più ampi.
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. La magia nel Rinascimento: alchimia, cabala e hermetismo2. L'occultismo nel XVII e XVIII secolo: da Dee a Swedenborg3. Illuminismo e magia: conflitti e sincretismi4. La magia nel Romanticismo e l'occultismo del XIX secolo5. Società segrete e ordini esoterici: Massoneria, Golden Dawn e teosofia
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "The Occult in Western Civilization" di Nicholas Goodrick-Clarke▪ "Grimoires: A History of Magic Books" di Owen Davies▪ "Il libro del comando" E.C. Agrippa
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.



STORIA DELLA TEOSOFIA		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 9
Obiettivi Formativi	<p>Il corso di "Storia della Teosofia" si concentra sulla nascita e l'evoluzione del movimento teosofico, una corrente filosofica e spirituale che mescola elementi di misticismo orientale e occidentale. Gli studenti studieranno le figure fondamentali della Teosofia, come Helena Blavatsky e Henry Steel Olcott, e l'impatto del movimento sul pensiero esoterico e spirituale moderno. L'obiettivo è di fornire una comprensione completa della Teosofia, delle sue dottrine e del suo ruolo nella formazione di altre correnti spirituali contemporanee.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti svilupperanno una conoscenza approfondita delle radici storiche e delle dottrine principali della Teosofia. Impareranno a valutare criticamente i suoi insegnamenti e la sua influenza sulla cultura, sulla religione e sulla filosofia. Acquisiranno inoltre una comprensione delle connessioni tra la Teosofia e altri movimenti esoterici e spirituali.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla Teosofia: definizioni e origine 2. Vita e insegnamenti di Helena Blavatsky 3. La fondazione della Società Teosofica e il suo sviluppo globale 4. Dottrine chiave della Teosofia: karma, reincarnazione, evoluzione spirituale 5. Testi fondamentali: "La Dottrina Segreta", "Isis Svelata" 6. Figure influenti e movimenti derivati dalla Teosofia 7. Intersezioni con l'occultismo, la scienza e la religione 8. La Teosofia nel XX e XXI secolo: sfide e trasformazioni 9. Influenza della Teosofia sull'arte, la letteratura e la cultura 10. Critiche e controversie attorno alla Teosofia 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "La dottrina segreta" di Helena Blavatsky ▪ "Iside svelata" di Helena Blavatsky 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



STORIA E PRATICHE DELL'ALCHIMIA		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 6
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia e Pratiche dell'Alchimia" si propone di esplorare l'alchimia non solo come antica pratica protochimica, ma anche come sistema filosofico e spirituale. Gli studenti esamineranno l'evoluzione dell'alchimia attraverso diverse culture, dalle sue origini egizie e greche, passando per il Medioevo e il Rinascimento, fino alla sua influenza sulla scienza moderna e il pensiero esoterico. L'obiettivo è di fornire una comprensione profonda delle teorie, dei simboli e delle procedure alchemiche, e del loro significato metaforico e spirituale.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza storica e teorica dell'alchimia, compresi i suoi principali testi e figure. Impareranno a decifrare e interpretare il ricco simbolismo alchemico e a comprendere il suo impatto sulla cultura, sulla scienza e sul pensiero esoterico. Saranno inoltre in grado di collegare le pratiche e le idee alchemiche con i concetti moderni di trasformazione personale e spirituale.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Origini e storia dell'alchimia: dall'antico Egitto alla Grecia2. Principi e simboli alchemici: la Grande Opera, il Mercurio filosofale, la Pietra Filosofale3. Alchimia nel Medioevo: testi, pratiche e interpretazioni spirituali4. Alchimia e Rinascimento: intersezioni con arte, scienza e religione5. Figure chiave dell'alchimia: Paracelso, Hermes Trismegistus, Nicholas Flamel6. Alchimia nell'età moderna: da scienza a simbolismo7. Eredità dell'alchimia nella chimica e nella psicologia moderna8. Alchimia e tradizioni esoteriche: Rosacrocianesimo, teosofia9. Simbolismo alchemico in arte, letteratura e cultura contemporanea	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "The Forge and the Crucible: The Origins and Structures of Alchemy" di Mircea Eliade▪ "Psychology and Alchemy" di Carl G. Jung	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



STREGONERIA E TRADIZIONE MAGICA POPOLARE ITALIANA ED EUROPEA		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 9
Obiettivi Formativi	Il corso "Stregoneria e Tradizione Magica Popolare Italiana ed Europea" si concentra sullo studio delle pratiche, delle credenze e della storia della stregoneria e della magia popolare in Italia ed Europa. Gli studenti esploreranno le radici storiche e culturali delle pratiche magiche, i rituali, le figure legate alla stregoneria e il loro impatto sulla cultura popolare e sull'immaginario collettivo. L'obiettivo è di fornire una comprensione approfondita di come queste tradizioni abbiano influenzato e siano state influenzate dalla società nel corso dei secoli.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza dettagliata delle varie forme di stregoneria e magia popolare in Italia e in Europa, comprendendo le differenze regionali e storiche. Impareranno a identificare e interpretare i simboli, i rituali e i miti associati alla stregoneria. Inoltre, svilupperanno una comprensione critica di come la stregoneria sia stata percepita e trattata nelle diverse epoche storiche.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alla stregoneria e alla magia popolare: definizioni e origini2. Stregoneria italiana: la Stregheria e le sue pratiche3. Tradizioni magiche popolari in Europa: dal Nord al Mediterraneo4. Simbolismo e rituali nella stregoneria e nella magia popolare5. Figure storiche e mitiche della stregoneria: streghe, guaritori, e maghi6. La caccia alle streghe in Europa: cause, sviluppi e conseguenze7. Sincretismi e influenze: dal paganesimo al cristianesimo8. La stregoneria nell'arte, nella letteratura e nel folklore9. Stregoneria e magia popolare nel mondo moderno10. Studio di casi specifici e pratiche regionali	
Testi Consigliati	• "Italian Witchcraft: The Old Religion of Southern Europe" di Raven Grimassi • E. Cerquiglini "Stregonica", Studiolo Alchemico, 2023	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



LINGUAGGIO DEL CORPO E PNL		
SSD (IT)	M-PSI/01	ECTS: 9
Obiettivi Formativi	Il corso "Linguaggio del Corpo e PNL" mira a fornire una comprensione approfondita di come il linguaggio del corpo e le tecniche di Programmazione Neuro-Linguistica possano essere utilizzati per migliorare la comunicazione, l'influenza personale e la comprensione degli altri. Gli studenti apprenderanno a leggere i segnali non verbali e a utilizzare la PNL per sviluppare strategie di comunicazione più efficaci sia nella vita personale che professionale.	
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno competenze nell'interpretazione del linguaggio del corpo e nella comprensione del suo impatto sulla comunicazione. Impareranno le basi della PNL, inclusi modelli e tecniche per modellare l'eccellenza nelle abilità comunicative e comportamentali. Saranno in grado di applicare questi strumenti in situazioni reali per migliorare relazioni, negoziazioni e autopercezione.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione al linguaggio del corpo e alla PNL2. Fondamenti del linguaggio del corpo: gesti, posture, espressioni facciali3. Principi base della PNL: modelli e presupposti4. Tecniche di PNL per la comunicazione efficace5. Lettura avanzata del linguaggio del corpo e segnali micro-espressivi6. Strategie di PNL per il cambiamento comportamentale e la crescita personale7. Linguaggio del corpo in contesti specifici: lavoro, relazioni, leadership8. Esercitazioni pratiche e role play9. Analisi di studi di caso e applicazioni della PNL nella vita quotidiana10. Approfondimenti su etica e limiti nell'uso della PNL e del linguaggio del corpo	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">• "Il Linguaggio Segreto del Corpo. La Comunicazione Non Verbale" di Anna Guglielmi, Ponte alle Grazie, 2009.• "Introduzione alla PNL: Come capire e farsi capire meglio usando la Programmazione Neuro-Linguistica" di Jerry Richardson, Alessio Roberti Editore, 2010.• "La PNL e la Magia della Comunicazione" di Alessandro Mora, Giunti Editore, 2013.	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



STORIA DELL'ANTROPOSOFIA		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 9
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia dell'Antroposofia" si propone di esplorare l'origine, lo sviluppo e le applicazioni dell'Antroposofia, un movimento spirituale e filosofico fondato da Rudolf Steiner. Gli studenti esamineranno le radici teosofiche dell'Antroposofia, le sue principali dottrine e la sua influenza su settori come l'educazione, l'agricoltura, la medicina e l'arte. L'obiettivo è di fornire una comprensione completa dell'Antroposofia come sistema integrato di pensiero e pratica.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una comprensione dettagliata delle idee e dei metodi antroposofici. Impareranno a valutare criticamente i contributi e le controversie legate all'Antroposofia. Acquisiranno inoltre familiarità con le applicazioni pratiche dell'Antroposofia in vari campi, come la pedagogia Waldorf, l'agricoltura biodinamica e le terapie artistiche.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione a Rudolf Steiner e alle origini dell'Antroposofia2. Sviluppo storico dell'Antroposofia nel contesto europeo3. Principi fondamentali dell'Antroposofia: evoluzione spirituale e conoscenza sovrasensibile4. L'Antroposofia e la Teosofia: differenze e punti di contatto5. Pedagogia Waldorf e l'approccio antroposofico all'educazione6. Agricoltura biodinamica e concetti di sostenibilità7. Medicina antroposofica e integrazione corpo-mente-spirito8. Arte, architettura e espressioni culturali dell'Antroposofia9. L'Antroposofia nel XXI secolo: sfide e direzioni future10. Critiche e dibattiti sull'Antroposofia	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Rudolf Steiner: Una Biografia" di Christoph Lindenberg, Editrice Antroposofica, 1997.▪ "L'Antroposofia" di Rudolf Steiner, Editrice Antroposofica, 2014.▪ "Pedagogia Waldorf: Una Visione Olistica dell'Educazione" di Frans Carlgren, Editrice Antroposofica, 2001.▪ "Agricoltura Biodinamica: Principi e Pratica" di Peter Proctor, Editrice Antroposofica, 2005.▪ "Medicina Antroposofica: Un Ampliamento dell'Arte di Guarire" di Rudolf Steiner e Ita Wegman, Editrice Antroposofica, 2000.	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



ANTROPOLOGIA CULTURALE		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 9
Obiettivi Formativi	Il corso di "Antropologia Culturale" mira a esplorare e analizzare la diversità delle culture umane attraverso lo studio comparativo di società e popoli in tutto il mondo. Gli studenti impareranno a comprendere le varie manifestazioni culturali, dalle strutture sociali alle tradizioni, dalle credenze religiose alle pratiche quotidiane. L'obiettivo è di fornire una visione approfondita e critica delle diverse culture, promuovendo la comprensione e il rispetto delle differenze.	
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno competenze nell'analisi culturale, acquisendo la capacità di interpretare e comprendere pratiche, simboli e sistemi di valore di diverse culture. Impareranno a utilizzare metodi di ricerca etnografica e antropologica, migliorando la loro capacità di osservazione e analisi critica.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione all'antropologia culturale: teorie e metodi2. Analisi dei sistemi di parentela e organizzazione sociale3. Religione, rituali e sistemi di credenza nelle diverse culture4. Linguaggio e comunicazione nella diversità culturale5. Economia, politica e potere nelle società umane6. Arte, musica e espressioni culturali7. Questioni di genere e ruoli sessuali nelle diverse culture8. Globalizzazione e impatti sulle culture locali9. Etnografia: tecniche di ricerca sul campo	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Antropologia Culturale" di Emily Schultz e Robert Lavenda, Zanichelli, 2019.▪ "Introduzione all'Antropologia Culturale" di Marvin Harris, Zanichelli, 2006.	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



STORIA DELL'UFOLOGIA I		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia dell'Ufologia I" si concentra sull'esplorazione della nascita e dello sviluppo dello studio degli UFO (Oggetti Volanti Non Identificati) e degli incontri ravvicinati. Gli studenti esamineranno gli avvistamenti storici di UFO, l'evoluzione delle teorie ufologiche, e le risposte di governi, scienziati e il pubblico. L'obiettivo è di fornire una comprensione storica e critica dell'ufologia come fenomeno culturale e sociale.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita delle principali fasi storiche dell'ufologia, delle sue figure chiave e dei casi più significativi. Impareranno a valutare criticamente le prove e le testimonianze sugli UFO e a comprendere il contesto socioculturale in cui l'ufologia si è sviluppata.	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'ufologia: definizioni e origini 2. Primi avvistamenti di UFO e la "flying saucer craze" degli anni '40 e '50 3. Il Progetto Blue Book e altri studi governativi sugli UFO 4. Teorie ufologiche: ipotesi extraterrestre, interdimensionale e altre 5. Incontri ravvicinati del primo, secondo e terzo tipo 6. Figure influenti nell'ufologia: Allen Hynek, Jacques Vallée e altri 7. Analisi dei casi famosi: Roswell, Rendlesham Forest, e altri 8. Ufologia e cultura popolare: film, libri e media 9. Critiche e controversie nell'ufologia 10. Ufologia nel XXI secolo: nuove scoperte e tendenze 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Storia dell'Ufologia" di Jerome Clark, Piemme, 2000. ▪ "Il Progetto Blue Book" di Edward J. Ruppelt, Urta, 2011. ▪ "Gli UFO nella Mente" di Carl Gustav Jung, Bollati Boringhieri, 1978. ▪ "Ufo e extraterrestri", Roberto Pinotti, De Vecchi, 2015 	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



UNICAMPUS HETG Sàrl
Siège social: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse
www.unicampushetg.ch

PROVA FINALE	
SSD (IT) -	ECTS: 10
La prova finale consiste in una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti come previsto dalle norme di Segreteria cui si rimanda per ulteriori chiarimenti.	