



INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDI

Nome del Corso in Italiano:	Occulta Philosophia
Nome del Corso in Inglese	Occult Philosophy
Facoltà erogante il Corso:	Facoltà di Scienze Antropologiche
Tipologia di Titolo:	Laurea Magistrale (Master's Degree)
Classe:	LM-1 – Antropologia culturale ed etnologia Class 1/S – Cultural anthropology and ethnology
Anno Accademico:	2023 / 2024
Lingua in cui viene erogato il Corso:	Italiano
Retta Annuale:	<ol style="list-style-type: none">Fascia 1 (Redditi da CHF/EUR 0,00 a CHF/EUR 120.000,00): CHF/EUR 2.975,00Fascia 2 (Redditi da CHF/EUR 120.001,00 a CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 3.975,00Fascia 3 (Redditi oltre CHF/EUR 270.000,00): CHF/EUR 4.975,00Fascia 4 (Retta intera senza agevolazioni per fascia di reddito): CHF/EUR 6.000,00
Modalità di erogazione del Corso:	Interamente online
Segreteria Studenti:	segreteria@unicampushetg.ch
Programmazione degli accessi:	No
Data di inizio dell'attività didattica:	
Massimo numero di crediti riconoscibili:	Il numero di crediti riconoscibili dipende dai crediti acquisiti per titoli di studio e/o esperienza professionale.



IL CORSO DI STUDI IN BREVE

17/01/2024

Un corso di laurea magistrale in "Occulta Philosophia" all'interno di una facoltà di scienze antropologiche è un programma di studi post-laurea focalizzato sull'esplorazione delle pratiche, delle teorie e della storia della filosofia occulta o magia, inquadrato attraverso la lente dell'antropologia. Questo campo di studi si occupa delle tradizioni esoteriche, mistiche e magiche, esaminando come queste influenzino e siano state influenzate dalle culture umane nel corso della storia, fino alle tematiche ad essa correlate e sviluppate negli ultimi secoli come l'ufologia e i fenomeni paranormali.

Gli obiettivi formativi di questo corso di laurea sono:

1. **Comprensione Storica e Culturale:** Fornire una solida base di conoscenza sulla storia dell'occultismo e delle sue pratiche in diverse culture e periodi storici. Ciò include lo studio di alchimia, astrologia, magia cerimoniale, divinazione e altre pratiche esoteriche.
2. **Approccio Antropologico:** Impartire le competenze per analizzare le pratiche occulte da un punto di vista antropologico, esaminando il loro significato, funzione e impatto sulle società umane. Questo include lo studio delle credenze spirituali, dei rituali e delle strutture simboliche all'interno di varie comunità.
3. **Capacità Critiche e Analitiche:** Sviluppare capacità critiche e analitiche per esaminare testi storici e contemporanei, prassi ritualistiche e teorie esoteriche, utilizzando metodi di ricerca antropologici.
4. **Interdisciplinarietà:** Promuovere una comprensione interdisciplinare collegando la filosofia occulta con la storia, la psicologia, la sociologia, l'arte e la letteratura, per fornire una visione olistica del suo impatto sulla cultura e sulla società.
5. **Ricerca e Metodologia:** Preparare gli studenti a condurre ricerche indipendenti nel campo dell'occultismo, insegnando metodologie di ricerca qualitative e quantitative adatte a studi antropologici e storici.
6. **Etica e Responsabilità:** Sensibilizzare gli studenti sulle questioni etiche legate allo studio e alla pratica dell'occultismo, promuovendo un approccio responsabile e rispettoso verso le diverse credenze e pratiche.

Il superamento del presente corso di Laurea prevede il conseguimento di **120 ECTS**.

Il Corso di Laurea Magistrale (Master's Degree) in Occulta Philosophia offre diverse possibilità



di impiego nel mondo del lavoro. Di seguito un esempio di alcuni dei possibili sbocchi occupazionali:

- **Ricerca Accademica e Insegnamento:** Opportunità di carriera nelle università e in altre istituzioni educative, insegnando materie correlate all'antropologia, alla storia delle religioni, alla filosofia occulta, o alla storia culturale. La ricerca accademica potrebbe includere ulteriori studi sulle pratiche esoteriche, le loro origini, la loro evoluzione, e il loro impatto sulle società.
- **Museologia e Gestione del Patrimonio Culturale:** Lavorare in musei, gallerie d'arte, o in organizzazioni dedicate alla conservazione del patrimonio culturale, specialmente quelli che si focalizzano sulla storia della magia, dell'esoterismo, o delle tradizioni spirituali.
- **Consulenza Culturale e Sociale:** Servire come consulenti per organizzazioni che richiedono esperti in simbolismo, tradizioni esoteriche, e dinamiche culturali legate all'occultismo, sia nel settore pubblico che in quello privato.
- **Editoria e Giornalismo:** Scrivere o curare contenuti per pubblicazioni che trattano di argomenti legati all'esoterismo, alla spiritualità, alla filosofia e alla storia culturale, inclusi libri, riviste, blog e documentari.
- **Arte e Design:** Applicare la conoscenza delle simbologie e delle tradizioni esoteriche nel campo dell'arte e del design, creando opere ispirate o che interpretano temi occulti.
- **Consulenza Spirituale e Life Coaching:** Offrire servizi di consulenza o coaching che integrano concetti e pratiche tratti dalla filosofia occulta, rivolti a individui interessati al benessere spirituale o alla crescita personale.
- **Organizzazioni Non Governative (ONG) e Associazioni Culturali:** Lavorare con ONG o gruppi culturali che si occupano di diritti religiosi, libertà spirituale, o che promuovono la comprensione interculturale e interreligiosa.
- **Produzione e Consulenza per l'Industria dell'Intrattenimento:** Collaborare con l'industria cinematografica, televisiva, o del gaming come consulenti per garantire una rappresentazione accurata di elementi esoterici o occulti.



CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

17/01/2024

Per accedere al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero ai soli fini dell'ammissione a corsi di studio è deliberato dall'UniCampus HETG, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

17/01/2024

Possono iscriversi i candidati in possesso di Diploma di Laurea o Laurea Specialistica, Magistrale o Vecchio Ordinamento. In difetto dei titoli di studio richiesti, è possibile l'ammissione su dossier, sulla base di una valutazione dei titoli di studio conseguiti e dell'esperienza acquisita, nonché delle competenze sviluppate nel quadro dell'attività professionale (Procedura V.A.E.)

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

Pagina 4 di 23



La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, cioè di una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del Corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti.

Periodicamente, lo studente invierà al Docente i capitoli della propria Tesi, o parti essi, per l'approvazione o per apportare le necessarie modifiche, strutturali e di contenuti, come ritenute più pertinenti da parte del Docente.

Una volta completato, l'elaborato verrà inviato dal Docente in Segreteria con la sua approvazione. Successivamente il Docente comunicherà simultaneamente alla Segreteria e allo studente il voto finale di Laurea.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE

17/01/2024

La modalità di svolgimento della prova finale, ossia la difesa della Tesi di Laurea, possono attuarsi in due diverse modalità:

1. In presenza, il giorno della Proclamazione di Laurea, prima della Proclamazione stessa;
2. Online, secondo un calendario che sarà comunicato allo studente (successivamente lo studente presenzierà alla Cerimonia di Proclamazione di Laurea).

Compatibilmente con le necessità organizzative dell'UniCampus HETG, lo studente potrà comunicare la propria preferenza tra le due modalità. La Segreteria provvederà a confermare o meno la modalità di svolgimento della prova finale scelta dallo studente.

CALENDARIO DEL CORSO DI STUDI E ORARIO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE



La calendarizzazione e la definizione delle modalità delle attività formative del Corso di Studi avverranno di comune accordo tra lo studente e il suo Assistente Didattico Amministrativo. Una volta stilato il calendario delle attività formative questo verrà inviato in Segreteria. È facoltà dell'Assistente Didattico Amministrativo variare il calendario in base a necessità organizzative impreviste.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

La calendarizzazione degli esami di profitto, da svolgersi online, è fissata dal Docente e comunicata allo studente.

In caso di necessità organizzative impreviste è facoltà del Docente modificare la data e l'ora dello svolgimento dell'esame di profitto.

CALENDARIO DELLE SESSIONI DELLA PROVA FINALE



Vi sono almeno due Sessioni di Laurea (sessioni della prova finale) durante un anno solare, una per ogni semestre accademico. Eventuali Sessioni straordinarie verranno comunicate per tempo allo studente.

Sarà premura della Segreteria comunicare data, ora e indirizzo del luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea.

Qualora, per cause di forze maggiore, dovessero esserci delle modifiche riguardo la data, l'orario e il luogo in cui si terrà la Sessione di Laurea tali modifiche saranno tempestivamente comunicate allo studente tramite la Segreteria.

INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA

L'UniCampus HETG fornirà un'infrastruttura tecnologica denominata "Piattaforma Didattica" per lo svolgimento delle attività formative e per gli esami di profitto.

Tale Piattaforma Didattica consiste in un *account* personale contenente diversi software specifici per lo svolgimento delle attività didattiche, compresa una casella di posta elettronica e spazio web per l'archiviazione dei dati.

Come da norme di Segreteria lo studente è tenuto ad utilizzare tale *account* personale esclusivamente per i propri fini formativi ed è responsabile in via esclusiva per qualsiasi attività *contra legem* perpetrata attraverso l'utilizzo del proprio *account*.

Lo studente ha l'obbligo e la responsabilità di conservare le credenziali di accesso al proprio *account* che gli verranno fornite e avrà altresì l'obbligo di impedire che terze parti, al di fuori della propria persona, utilizzino tali credenziali.

ASSISTENTE DIDATTICO AMMINISTRATIVO E TUTOR PERSONALE



17/01/2024

L'UniCampus HETG fornirà un "Assistente Didattico Amministrativo" all'atto dell'immatricolazione dello studente, fornendo a quest'ultimo i contatti necessari. L'Assistente Didattico Amministrativo avrà il compito di assistere lo studente nella propria relazione con l'UniCampus HETG, orientandolo e consigliandolo riguardo calendarizzazioni varie (ivi compresa quella riguardante gli esami di profitto) e assistendolo nei rapporti amministrativi con l'Istituzione.

Qualora lo studente necessitasse di un'assistenza specialistica per le sue attività formative è sua facoltà richiedere un Tutor Personale secondo le modalità e i costi che gli verranno comunicati.

Il Tutor Personale dedicherà allo studente un totale di millecinquecento ore, distribuite secondo le varie necessità formative dello studente nei vari momenti del percorso formativo di quest'ultimo.

DATI DI INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno gestiti interamente dalla Segreteria secondo le norme attualmente in vigore nel Canton Ginevra, nella Confederazione Elvetica e nell'Unione Europea.

Le informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali sono disponibili sul portale web dell'UniCampus HETG

PIANO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE (MASTER'S DEGREE) IN "OCCULTA PHILOSOPHIA"



PRIMO ANNO

SETTORE – SSD (IT)	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
M-STO/06	² Hoodoo Folk Magic e Vudu delle 21 Divisioni	8
M-DEA/01	² Tarologia	10
M-DEA/01	² Storia e Tecniche dell'Astrologia e della Numerologia	10
M-PSI/03	³ Storia e tecniche dell'Ipnosi	8
M-DEA/01	¹ Etnologia e Storia dello Sciamanesimo	8
M-STO/06	³ Storia dell'Ufologia II	8
M-DEA/01	² Demonologia	8

SECONDO ANNO

SETTORE – SSD (IT)	INSEGNAMENTO	ECTS INSEGNAMENTO
L-ART/02	² Storia e tecniche delle Arti Divinatorie	8
M-DEA/01	² Storia della Magia III	8
M-STO/06	² Introduzione alla Cabala Magica	8
M-PSI/03	³ Tecniche di Potenzamento Mentale e Psicico	8
M-PSI/07	² Fenomenologia Paranormale	8
L-LIN/11	¹ Letteratura Esoterismo ed Occultismo	10
	⁴ Prova finale	10

Legenda:

1. Attività di Base
2. Attività Caratterizzanti
3. Attività Affini
4. Altre Attività

HOODOO FOLK MAGIC E VUDU DELLE 21 DIVISIONI		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Hoodoo Folk Magic e Vudù delle 21 Divisioni" esplora la magia popolare Hoodoo praticata negli Stati Uniti e il Vudù delle 21	



	Divisioni, un ramo della religione Vudù diffuso nella Repubblica Dominicana. Gli studenti studieranno le radici storiche, le pratiche ritualistiche e la teologia di queste tradizioni spirituali, comprendendo come si sono sviluppate e influenzate vicendevolmente nel contesto della diaspora africana.
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno una comprensione delle pratiche del Hoodoo e del Vudù delle 21 Divisioni, acquisendo conoscenze sui rituali, gli incantesimi, le erbe e la simbologia utilizzata. Saranno in grado di analizzare il contesto culturale e storico di queste pratiche e di valutare le loro espressioni contemporanee.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al Hoodoo e al Vudù: origine e storia 2. Teologia e cosmologia: spiriti, antenati e divinità 3. Pratiche ritualistiche e uso di erbe, oli e polveri nel Hoodoo 4. Struttura e significato delle 21 Divisioni nel Vudù 5. Sincretismo religioso e influenza cristiana 6. Figure spirituali e leader nel Hoodoo e Vudù 7. Magia popolare e giustizia sociale: ruolo del Hoodoo e Vudù nella comunità 8. Conservazione e trasmissione della tradizione orale 9. Il Hoodoo e il Vudù nell'arte, nella musica e nella letteratura 10. Pratiche contemporanee e sfide della commercializzazione
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Hoodoo Herb and Root Magic: A Materia Magica of African-American Conjure" di Catherine Yronwode, Lucky Mojo Curio Company, 2002. ▪ "Voodoo & Hoodoo: The Craft as Revealed by Traditional Practitioners" di Jim Haskins, Original Publications, 2005. ▪ "The Voodoo Hoodoo Spellbook" di Denise Alvarado, Weiser Books, 2011.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

TAROLOGIA		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il corso di "Tarologia" si propone di esplorare la storia, la simbologia e le tecniche di interpretazione dei tarocchi. Gli studenti	



	<p>studieranno le origini dei tarocchi come carte da gioco e la loro evoluzione in strumenti di divinazione e riflessione personale. L'obiettivo è di fornire una comprensione approfondita del mazzo di tarocchi, dei significati delle carte e del loro uso in contesti storici e contemporanei.</p>
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti svilupperanno una conoscenza dei vari mazzi di tarocchi e delle loro differenze simboliche. Impareranno le tecniche di lettura e interpretazione dei tarocchi e saranno in grado di utilizzare i tarocchi per la riflessione e la crescita personale. Saranno anche capaci di contestualizzare i tarocchi nel più ampio panorama delle pratiche esoteriche.</p>
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dei tarocchi: dalle origini ai giorni nostri 2. Struttura di un mazzo di tarocchi: Arcani Maggiori e Minori 3. Simbolismo e interpretazione degli Arcani Maggiori 4. Significati e combinazioni degli Arcani Minori 5. Metodi di lettura dei tarocchi: domande, spread e tecniche di interpretazione 6. Tarocchi e psicologia: Jung e l'uso dei tarocchi per l'esplorazione dell'inconscio 7. Pratiche divinatorie e meditative con i tarocchi 8. I tarocchi nelle arti e nella cultura popolare 9. Etica e responsabilità nella lettura dei tarocchi 10. Esercitazioni pratiche e studio di casi reali
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Tarocchi Rider Waite" di Arthur Edward Waite, Edizioni Lo Scarabeo, 2002. ▪ "I Tarocchi" di Oswald Wirth, Edizioni Mediterranee, 1983
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>

STORIA E TECNICHE DELL' ASTROLOGIA E DELLA NUMEROLOGIA		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia e Tecniche dell'Astrologia e della Numerologia" si	



	propone di offrire una panoramica delle discipline che studiano le influenze cosmiche e simboliche sui fenomeni terrestri e umani. Gli studenti esploreranno le origini storiche, i principi, le metodologie e le applicazioni contemporanee di astrologia e numerologia. L'obiettivo è fornire le conoscenze per comprendere come questi sistemi siano stati usati per interpretare la personalità umana, predire eventi e fornire guida spirituale.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una comprensione delle basi astrologiche e numerologiche, imparando a costruire e interpretare una carta natale e a calcolare e interpretare numeri personali. Saranno in grado di utilizzare questi sistemi per l'analisi personale e come strumenti di crescita personale, oltre a comprendere il loro contesto storico e culturale.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'astrologia e alla numerologia: definizioni e storia 2. Concetti fondamentali di astrologia: zodiaco, pianeti, case e aspetti 3. Tecniche di interpretazione della carta natale 4. Origini e principi della numerologia: significato dei numeri e calcoli base 5. Metodi di previsione e transiti astrologici 6. Numerologia e cicli di vita personali 7. Astrologia e numerologia in diverse culture e tradizioni 8. Questioni contemporanee in astrologia e numerologia 9. Esercitazioni pratiche e creazione di profili astrologici e numerologici 10. Etica e responsabilità nel consulente astrologico e numerologo
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Numerologia" di M. Giovanna Sarno, Mediterranee, 2007. ▪ "Astrologia e mito: simbolismo e complessità" di Liz Greene, Astrolabio Ubaldini, 1992.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

STORIA E TECNICHE DELL'IPNOSI		
SSD (IT)	M-PSI/03	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia e Tecniche dell'Ipnosi" si propone di esaminare lo sviluppo storico dell'ipnosi e le sue applicazioni pratiche. Gli	



	studenti apprenderanno le teorie sottostanti l'ipnosi, le tecniche di induzione e approfondimento dello stato ipnotico, e l'uso dell'ipnosi in terapia e in altri contesti. L'obiettivo è di fornire una comprensione approfondita dell'ipnosi come strumento di cambiamento e di guarigione.
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno una conoscenza teorica e pratica dell'ipnosi, dalla sua storia alle sue applicazioni moderne in psicologia, medicina e auto-miglioramento. Impareranno a utilizzare varie tecniche ipnotiche e saranno in grado di condurre sedute di ipnosi in modo sicuro ed etico
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'ipnosi: da Mesmer alle neuroscienze 2. Fondamenti neurofisiologici dell'ipnosi 3. Tecniche di induzione ipnotica e approfondimento 4. Strutturazione di suggerimenti efficaci 5. Ipnosi e psicoterapia: approcci e metodi 6. Applicazioni dell'ipnosi nel controllo del dolore e nella medicina 7. Autoipnosi per lo sviluppo personale e il miglioramento delle prestazioni 8. Questioni etiche e controindicazioni nell'uso dell'ipnosi 9. Analisi di casi studio e applicazione delle tecniche 10. Esercitazioni pratiche e role play
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Molti mondi, molte menti" di Bruno Maiorella, Studiolo Alchemico 2023 ▪ "Manuale di ipnosi medica rapida" di Giuseppe De Benedittis, Franco Angeli, 2019. ▪ "Ipnosi e trance. La terapia con gli stati alterati di coscienza" di Milton H. Erickson, Franco Angeli, 2012.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

ETNOLOGIA E STORIA DELLO SCIAMANESIMO		
SSD (IT)	M/DEA01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso di "Etnologia e Storia dello Sciamanesimo" si propone di fornire una panoramica delle pratiche sciamaniche in varie culture	



	etnografiche e del loro sviluppo storico. Gli studenti esploreranno le tecniche sciamaniche, i rituali, i viaggi spirituali e il ruolo degli sciamani nelle comunità tradizionali. L'obiettivo è di comprendere il contesto culturale dello sciamanesimo e il suo impatto sulle società moderne.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita delle pratiche sciamaniche da un punto di vista etnologico e storico. Saranno in grado di identificare le caratteristiche comuni dello sciamanesimo tra diverse culture e di comprendere il suo significato simbolico e terapeutico. Impareranno anche a riconoscere il contributo dello sciamanesimo agli studi antropologici e religiosi.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione allo sciamanesimo: definizioni e origini 2. Tecniche sciamaniche: trance, viaggio sciamanico e guarigione 3. Ruoli e funzioni degli sciamani nelle società tradizionali 4. Sciamanesimo siberiano, americano, africano e asiatico 5. Riti di passaggio, iniziazione e trasmissione della conoscenza 6. Sciamanesimo e cosmologia: spiriti, poteri e mondi altri 7. Sciamanesimo e cultura contemporanea: revival e nuove forme 8. Critiche e sfide etiche nello studio dello sciamanesimo 9. Sciamanesimo nella pratica clinica e psicoterapeutica 10. Laboratori e studi di casi etnografici
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Lo Sciamanesimo e le Tecniche dell'Estasi" di Mircea Eliade, Bollati Boringhieri, 1974. ▪ "Sciamanesimo" di Piers Vitebsky, Mondadori, 2001. ▪ "Gli Sciamani" di Sergej K. Nechayev, Xenia, 1997. ▪ "Il Ramo d'Oro" di James George Frazer, Newton Compton, 2016. ▪ "Storia dello Sciamanesimo" di Roberte Hamayon, ECIG, 1995.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

STORIA DELL'UFOLOGIA II		
SSD (IT)	M-STO/06	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia dell'Ufologia II" è ideato per approfondire lo studio degli UFO e dei fenomeni ad essi associati. Questo corso	



	segue "Storia dell'Ufologia I" e si concentra su casi più specifici, documentazione declassificata, analisi scientifica di presunti materiali extraterrestri e la risposta delle istituzioni ufficiali. Ci sarà spazio anche fenomeni come le presunte abduction. Gli studenti esamineranno il fenomeno UFO nel contesto della geopolitica, della psicologia sociale e della cultura di massa.
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno una comprensione critica degli avvistamenti di UFO più complessi e delle presunte interazioni extraterrestri. Saranno in grado di valutare le teorie ufologiche alla luce delle prove disponibili e delle metodologie scientifiche. Acquisiranno inoltre competenze nell'analisi dei media e nella comprensione dell'ufologia come fenomeno culturale.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisione di "Storia dell'Ufologia I" e introduzione a casi non trattati 2. Analisi approfondita di avvistamenti storici e moderni di rilievo 3. Studio di presunti incontri e abductions extraterrestri 4. Valutazione delle prove fisiche e analisi scientifica 5. Ufologia e sicurezza nazionale: documentazione declassificata e politiche governative 6. Approcci psicologici e sociologici al fenomeno UFO 7. Ufologia e teorie del complotto 8. L'influenza dell'ufologia sulla cultura popolare e viceversa 9. Dibattiti contemporanei e teorie emergenti nell'ufologia 10. Metodologie di ricerca ufologica e sfide future
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Il Libro Nero degli UFO" di Noam Chomsky e altri autori, XYZ Edizioni, 2020. ▪ "UFO: Realtà e Mito" di Peter A. Sturrock, Dedalo, 2009. ▪ "Extraterrestri: Mito e Realtà" di Giorgio Tsoukalos, Macro Edizioni, 2017. ▪ "UFO e Governo: Una Storia Segreta" di Richard M. Dolan e Bryce Zabel, Castelvechi, 2018. ▪ "Incontri Ravvicinati: Verità e Congetture" di Leslie Kean, Corbaccio, 2011. ▪ "Alieni o demoni", Corrado Malanga, Terre sommerse, 2010
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

DEMONOLOGIA		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso di "Demonologia" mira a esplorare lo studio delle credenze relative ai demoni e agli spiriti maligni nelle diverse culture e tradizioni religiose. Gli studenti esamineranno la	



	demonologia dal punto di vista storico, teologico, letterario e antropologico, analizzando come la figura del demone si sia evoluta nel tempo e quali funzioni abbia assunto nelle società umane.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza delle varie rappresentazioni e classificazioni dei demoni, delle pratiche esorcistiche e delle funzioni dei demoni nella mitologia e nella teologia. Saranno in grado di contestualizzare la demonologia all'interno dei sistemi di credenze religiose e di riconoscere la sua influenza sulla letteratura, l'arte e il cinema.
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla demonologia: definizioni e origini 2. I demoni nelle antiche religioni e nella mitologia 3. La demonologia nel cristianesimo, nell'islam e nel giudaismo 4. Testi chiave sulla demonologia: "La Divina Commedia", "Il Dizionario Infernale" 5. Rappresentazioni dei demoni nell'arte e nella letteratura 6. Pratiche esorcistiche e rituali di protezione nelle diverse culture 7. La demonologia nell'era moderna: occultismo e cinema 8. I demoni nella cultura popolare e nei media 9. Dibattiti teologici e filosofici sulla natura del male 10. Studi di caso e analisi di figure demoniache specifiche
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Demonologia: Storia dei demoni e del diavolo" di Walter Ernsting, Mediterranee, 1994. ▪ "Il Principe delle Tenebre: Storia del Diavolo" di Jeffrey Burton Russell, SugarCo, 1990. ▪ "Il Dizionario Infernale" di Collin de Plancy, Venexia Editrice, 2010. ▪ "Esorcismo Cristiano e Possessione Diabolica" di Gabriele Amorth, Dehoniane, 2011. ▪ "Angeli e Demoni" di Peter Kreeft, Leonardo Edizioni, 2013. ▪ "Summa demoniaca" di Josè A. Fortea, Mondadori
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

STORIA E TECNICHE DELLE ARTI DIVINATORIE		
SSD (IT)	L-ART/02	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia e Tecniche delle Arti Divinatorie" è progettato per fornire una panoramica storica e pratica delle varie forme di	



	divinazione che sono state utilizzate attraverso le culture e i periodi storici. Gli studenti esploreranno le metodologie, i simboli e i sistemi di credenza associati alle pratiche divinatorie, come l'astrologia, la chiromanzia, l'iching, la cartomanzia e altre forme di divinazione.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno conoscenze su diverse tecniche divinatorie e la loro applicazione. Impareranno a interpretare vari sistemi divinatori e a comprendere il contesto storico e culturale in cui sono nati e si sono sviluppati. Saranno in grado di utilizzare questi strumenti per arricchire la comprensione personale e come forma di introspezione.
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alle arti divinatorie: storia e principi base2. Astrologia: simbologia, interpretazione e tecniche di lettura3. Chiromanzia: linee della mano e loro significati4. Cartomanzia e tarocchi: simbologia e spread5. Iching: storia e metodo di consultazione6. Rune e divinazione nordica7. Divinazione in differenti culture: Africa, Asia, Americhe8. La divinazione nell'era moderna: sfide e rinnovamenti9. Critiche e dibattiti scientifici sulle arti divinatorie
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "La Pratica dell'Astrologia" di Dane Rudhyar, Astrolabio Ubaldini, 1970.▪ "Manuale di Cartomanzia" di Laura Tuan, Mondadori, 2000.▪ "I Segreti della Chiromanzia" di Richard Webster, Edizioni Il Punto d'Incontro, 2002.▪ "I Ching: Il Libro dei Mutamenti" traduzione e commento di Richard Wilhelm, Adelphi, 1980.▪ "Le Rune: Oracolo dei Germani e dei Vichinghi" di Ralph Blum, Mediterranee, 1987.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

STORIA DELLA MAGIA III		
SSD (IT)	M-DEA/01	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Storia della Magia III" prosegue l'esplorazione dei corsi	



	<p>precedenti, concentrandosi su temi e pratiche specifiche della magia in epoche e culture particolari. L'attenzione sarà rivolta alla magia rinascimentale, alla magia cerimoniale, alla Kabbalah magica, nonché alle figure chiave di questi movimenti. Gli studenti approfondiranno la comprensione dei testi magici fondamentali e delle loro implicazioni filosofiche e teologiche.</p>
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti svilupperanno una comprensione avanzata delle pratiche magiche e del loro ruolo nella storia della filosofia e della religione. Saranno in grado di analizzare e interpretare testi magici complessi, di comprendere le tecniche di magia cerimoniale, stregoneria e di valutare il loro impatto sulla cultura contemporanea.</p>
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Revisione dei corsi di "Storia della Magia I e II"2. La magia nel Rinascimento e il suo impatto sul pensiero occidentale3. Esame dettagliato di figure come Agrippa, John Dee e Giordano Bruno4. Fondamenti della Kabbalah magica e della magia ermetica5. Studio dei grimori storici e delle loro tecniche ritualistiche6. La magia cerimoniale e la sua influenza sui movimenti esoterici7. La magia e le sue intersezioni con la scienza alchemica8. Analisi di movimenti magici moderni e contemporanei9. Impatto della magia sulla letteratura, l'arte e il cinema10. Discussione sulla pratica della magia nel contesto attuale11. Magia e psicoanalisi: Jung e la redenzione del simbolo12. La magia nel Novecento: dalle avanguardie artistiche al neopaganesimo13. La magia nel contesto politico: fascismo, nazismo e magia14. Magia e cultura popolare: cinema, letteratura e media
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Le Filosofie del Rinascimento" di Eugenio Garin, Laterza, 2010.▪ "La Magia Rinascimentale" di Frances Yates, Einaudi, 2015.▪ "De Occulta Philosophia" di Cornelio Agrippa, Mimesis Edizioni, 2015.▪ "Il Monas Hieroglyphica" di John Dee, Mediterranee, 2011.▪ "I Grimori: Storia della Magia Nera" di Owen Davies, Il Cerchio, 2011.
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>

INTRODUZIONE ALLA CABALA MAGICA

SSD (IT) M-STO/06 ECTS: 8



Obiettivi Formativi	Il corso "Introduzione alla Cabala Magica" mira a fornire agli studenti una comprensione fondamentale della Cabala come sistema di pensiero esoterico e delle sue applicazioni pratiche nella magia. Esploreremo l'origine ebraica della Cabala, il suo sviluppo attraverso la storia e la sua adozione nelle tradizioni esoteriche occidentali. L'obiettivo è di comprendere le strutture simboliche della Cabala e di imparare a utilizzarle per la crescita spirituale e personale.
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza di base della struttura della Cabala, incluse l'Albero della Vita, le Sefirot e i percorsi. Impareranno a interpretare i simboli cabalistici e a utilizzare la meditazione cabalistica e i rituali come strumenti per l'esplorazione interiore e la trasformazione personale. Saranno inoltre introdotti alle correlazioni tra la Cabala e altre discipline come l'astrologia, la tarologia e la numerologia.
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Origini e storia della Cabala2. Concetti base della Cabala: Ein Sof, le Sefirot, l'Albero della Vita3. Il linguaggio simbolico della Cabala: gematria, notarikon e temurah4. La Cabala ebraica e la sua interpretazione mistica5. La Cabala ermetica e la sua influenza sulla magia occidentale6. Tecniche di meditazione e visualizzazione cabalistica7. Introduzione alla pratica della magia cabalistica8. Studi di testi fondamentali cabalistici e loro interpretazione esoterica9. La Cabala nella cultura contemporanea: arte, letteratura e psicologia
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "La Cabala Mistica" di Dion Fortune, Astrolabio, 2020▪ "La Cabala" di Giulio Busi, Einaudi, 2005.▪ "Cabala Pratica" di Charles Fielding, Astrolabio Ubaldini, 2007.▪ "Cabala e Alchimia" di Arturo Reghini, Tipheret, 2011.▪ "La Cabala Magica" di Dion Fortune, Mediterranee, 2008.▪ "Il potere della Cabala: Tecnologia per l'anima" di Yehuda Berg, Macro Edizioni, 2008.
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commenti, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.

TECNICHE DI POTENZIAMENTO MENTALE E PSICHICO.



SSD (IT)	M-PSI/03	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	<p>Il corso "Tecniche di Potenzamento Mentale e Psicico" è progettato per fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti per sviluppare e migliorare le proprie capacità cognitive e psichiche. Esamineremo una serie di tecniche e pratiche volte a potenziare la memoria, la concentrazione, l'intuizione e le capacità extrasensoriali. L'obiettivo è di esplorare e praticare metodi per affinare la mente e accedere a livelli più profondi della coscienza.</p>	
Competenze Acquisite	<p>Gli studenti acquisiranno abilità nelle varie tecniche di potenziamento mentale come la visualizzazione, la meditazione, gli esercizi di memoria e le pratiche di concentrazione. Impareranno a utilizzare queste tecniche per migliorare il benessere personale, l'efficacia nello studio e nel lavoro, e per sviluppare la consapevolezza psichica.</p>	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fondamenti del potenziamento mentale e psichico 2. Tecniche di meditazione e rilassamento 3. Esercizi di memoria e mnemotecnica 4. Sviluppo dell'intuizione e delle capacità sensoriali 5. Tecniche di visualizzazione creativa 6. Introduzione alla percezione extrasensoriale e al remote viewing 7. Pratiche di concentrazione e attenzione plena (mindfulness) 8. Utilizzo di biofeedback e altre tecnologie per il potenziamento mentale 9. Strategie per l'integrazione delle pratiche quotidiane 10. Etica e sicurezza nelle pratiche di potenziamento psichico 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Odissea Mindfulness", di Emanuele Cerquiglini, Studiolo Alchemico, 2023 ▪ "Sviluppa una mente prodigiosa" di Ramón Campayo, Edizioni Sonda, 2009. ▪ "Tecniche di visualizzazione" di Shakti Gawain, Macro Edizioni, 2002. ▪ "Intuizione: sviluppare l'intelligenza intuitiva" di Osho, Mondadori, 2011. ▪ "Il potere del cervello quantico" di Italo Pentimalli e J. L. Marshall, Mind Edizioni, 2013. 	
Modalità di Verifica	<p>Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.</p>	



SSD (IT)	M-PSI/07	ECTS: 8
Obiettivi Formativi	Il corso "Fenomenologia Paranormale" esamina i fenomeni che cadono al di fuori delle spiegazioni scientifiche convenzionali. Gli studenti studieranno una varietà di esperienze e fenomeni classificati come paranormali, inclusi, ma non limitati a, ESP (percezione extrasensoriale), telepatia, telecinesi, esperienze premorte e apparizioni. L'obiettivo è di esplorare questi fenomeni da una prospettiva storica, culturale e scientifica.	
Competenze Acquisite	Gli studenti acquisiranno una conoscenza di base dei vari tipi di fenomeni paranormali e delle teorie proposte per spiegarli. Saranno in grado di analizzare criticamente le testimonianze e le prove dei fenomeni paranormali, e di comprendere l'impatto di questi fenomeni sulla cultura e la società.	
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla fenomenologia paranormale 2. Storia del paranormale e della ricerca psichica 3. Teorie sulla percezione extrasensoriale e la telepatia 4. Fenomeni di telecinesi e poltergeist 5. Esperienze di pre-morte e di quasi-morte 6. Apparizioni e fantasmi nella storia e nelle culture 7. Ricerca scientifica sul paranormale: metodi e risultati 8. Il paranormale nel contesto della psicologia e della neuroscienza 9. Critiche e scetticismo riguardo ai fenomeni paranormali 10. Discussioni di casi studio e analisi di presunte prove 	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "I fenomeni paranormali: una sfida alla scienza" di Massimo Biondi, Mondadori, 2005. ▪ "Parapsicologia: la scienza dei fenomeni inspiegabili" di Piero Cassoli, Xenia, 2008. ▪ "I poteri della mente" di Russell Targ e Harold E. Puthoff, Astrolabio Ubaldini, 1979. ▪ "Fantasmi: Manifestazioni di spiriti disincarnati" di Peter Underwood, Armenia, 1984. ▪ "Il sesto senso: la scienza contro l'occulto" di James Randi, Dedalo, 1997. 	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



LETTERATURA, ESOTERISMO ED OCCULTISMO		
SSD (IT)	L-LIN/11	ECTS: 10
Obiettivi Formativi	Il corso "Letteratura, Esoterismo ed Occultismo" esplora le intersezioni tra la letteratura e le correnti di pensiero esoteriche e occulte. Gli studenti indagheranno come concetti e simboli esoterici e occultisti siano stati rappresentati e reinterpretati nelle opere letterarie dall'antichità ai giorni nostri. L'obiettivo è di analizzare le influenze reciproche tra la letteratura e le tradizioni esoteriche, e di comprendere il ruolo della letteratura nel veicolare e trasformare tali idee.	
Competenze Acquisite	Gli studenti svilupperanno capacità interpretative e critiche nel leggere i testi letterari che incorporano temi esoterici e occultisti. Apprenderanno a riconoscere e decifrare simboli esoterici, miti e archetipi all'interno di un'opera letteraria. Saranno inoltre in grado di contestualizzare gli scritti letterari entro il più ampio panorama culturale e filosofico.	
Programma	<ol style="list-style-type: none">1. Introduzione all'esoterismo e all'occultismo nella letteratura2. Simboli e temi esoterici nelle epiche e nei testi sacri antichi3. L'ermetismo e la letteratura rinascimentale4. Il Romanticismo e l'interesse per l'occulto e il misterioso5. Decadentismo e simbolismo: la letteratura e il magico6. La letteratura del XX secolo: dai surrealisti agli esploratori dell'inconscio7. La narrativa contemporanea e le nuove forme di esoterismo8. Poeti visionari e scrittori esoterici: Blake, Yeats, Borges e altri9. Critica letteraria e interpretazione esoterica dei testi10. Discussione e analisi di testi selezionati	
Testi Consigliati	<ul style="list-style-type: none">▪ "Esoterismo e letteratura" di Giovanni Filoramo e Paolo Scarpi, Il Mulino, 2004.▪ "Letteratura e occultismo" di Marco Pasi, Carocci, 2016.▪ "Dizionario letterario dell'occultismo" di Joscelyn Godwin, Mediterranee, 2005.▪ "Occultismo, stregoneria e mode culturali" di Mircea Eliade, Armando Editore, 1976.▪ "La via occulta della poesia" di Massimo Scaligero, Antroposofica, 2011.	
Modalità di Verifica	Le lezioni verranno erogate a discrezione del Docente attraverso tesine, commentari, manuali specialistici, dispense o lezioni tramite piattaforma in live streaming. La valutazione viene espressa in trentesimi.	



UNICAMPUS HETG Sàrl
Siège social: Quai Gustave Ador 18, case postale 1470, à 1211 Genève, Suisse
www.unicampushetg.ch

PROVA FINALE	
SSD (IT) -	ECTS: 10
La prova finale consiste in una Tesi di Laurea, compilativa o sperimentale, da concordare con un Docente del corso di Laurea e da consegnare entro i tempi stabiliti come previsto dalle norme di Segreteria cui si rimanda per ulteriori chiarimenti.	