

CURRICULUM VITÆ

Giordano Monzio Compagnoni ([REDACTED])

ORCID 0000-0003-2936-7968

<https://www.linkedin.com/in/gmc-mi>

Posizione professionale attuale | Current work position

- Archivista-paleografo - libero professionista ai sensi della L. 4/2013 (2001-).
- Presidente dello Studium Generale Ambrosianum (2006-).
- Direttore responsabile «Ambrosius» (2019-).
- Collaboratore della «Rivista di storia della Chiesa in Italia» (2020-).
- Presidente della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali – Delegazione autonoma di Milano (2021-).

Titoli di studio | Grades

- Diploma di Maturità classica (Milano, Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio”, 1983/’84).
- Diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica (Milano, Archivio di Stato, 1988 – LM05/MSC 11A Titolo equipollente al diploma rilasciato dalla Scuola speciale per Archivistici e Bibliotecari (SSAB) dell’Università di Roma “La Sapienza”, avente valore di Laurea V.O. - pareri CUN 06.12.2001 e 23.07.2003).
- Archiviste-Paléographe - Attestation de comparabilité BTS/DUT (France Éducation International/ENIC-NARIC France, 2021).
- Master of Arts/Historische Wissenschaften (Zug, PFH «Alessandro Volta», 2022).
- Laurea Magistrale in Scienze filosofiche applicate (Roma, UniCusano, 2022- *in corso*).
- Attestato Bibliotecario Fascia 1, n. 4678 (Roma, Ministero della Cultura, 2023 – Qualificazione pubblica nazionale di livello EQF 8 ex DM MIBACT 244/19, all. 4)
- Attestato Archivista Fascia 1, n. 4678 (Roma, Ministero della Cultura, 2023 – Qualificazione pubblica nazionale di livello EQF 8 ex DM MIBACT 244/19, all. 3)
- Ph.D./Religionswissenschaft (Zug, PFHS/SUPDI, 2023).

Titoli professionali | Professional certifications

- Corso di Biblioteconomia e bibliografia – Milano, Università Cattolica (1988).
- Ordine dei giornalisti – Elenco pubblicisti, tess. 83553 (1998-).
- Ruolo dei periti ed esperti – CCIAA di Milano MonzaBrienza Lodi, n. 1930 (2000-).
- Albo CTU – Tribunale di Milano – Sez. civile, n. 14631 (2018-).
- Commissione Europea - Registro degli esperti N° EX2020D402962 (2018-).
- Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation (REPRISE) – Roma, Ministero dell’Università e della Ricerca (2021-)
- Traduttore abilitato LT<> IT – CCIAA di Milano MonzaBrienza Lodi, n. 1930 (2023-).
- Elenco nazionale dei Professionisti dei Beni culturali – Roma, Ministero della Cultura – Bibliotecario Fascia 1, n. 4678 (2023).
- Elenco nazionale dei Professionisti dei Beni culturali – Roma, Ministero della Cultura – Archivista Fascia 1, n. 4678 (2023).
- Abilitazione Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) – Roma, Ministero dell’Economia e delle Finanze /CONSIP, ID 14026645 (2023)

Aggiornamento professionale | Professional training and updating

- Convegno delle Università e Facoltà ecclesiastiche europee «Le Facoltà ecclesiastiche e il "Processo di Bologna": bilancio e prospettive» (Roma, Congregatio de Institutione Catholica, 2010).

- Corso «L'archivio al centro della transizione al digitale» (Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 2023).
- Corso di Archivistica (Milano, Università Cattolica, 1987)
- Corso di Biblioteconomia e bibliografia (Milano, Università Cattolica, 1988).
- Corso «Catalogazione tra tutela e valorizzazione» (Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 2023)
- Corso «Classical Latin» - Levels 1-2 (The Open University, Milton Keynes UK, 2023).
- Corso «Come leggere i report di sostenibilità» (Ordine Nazionale dei Giornalisti/EY Sustainability/Asvis, 2022).
- Corso «Correttore di bozze» (Roma, Accademia Domani, 2023).
- Corso «Creare report e visualizzazioni dati con Google Data Studio» (Primopiano Academy, 2022)
- Corso «Data Journalism» (Ordine dei Giornalisti/Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica, 2023).
- Corso «Economia e fondi UE: un mondo da scoprire» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2016).
- Corso «Europrogettazione: come accedere ai programmi europei di finanziamento» (Alessandria, Associazione Stampa Subalpina, 2016).
- Corso «Geopolitica della libertà di stampa» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2022).
- Corso «Grafologia: applicazioni cliniche e forensi» (IGEA, 2022)
- Corso «Lingua latina» (Roma, Accademia Domani, 2023).
- Corso di Paleografia e Diplomatica (Milano, Università Cattolica, 1987).
- Corso «Perícia Judicial» (Associação Brasileira de Educação a Distância, 2023).
- Corso «Il Piano Juncker» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2019).
- Corso «Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso» (Roma, Scuola Fondazione Beni Attività Culturali, 2022).
- Corso «Raccontare i fenomeni migratori. L'agenda europea: fatti, prospettive e falsi miti» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso «La storia, le storie» (Foggia, Università degli Studi - EduOpen, 2023).
- Corso «Storia d'Italia» (Napoli, Università degli Studi "Federico II", 2023).
- Corso «La tempesta perfetta» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2022).
- Corso «La sicurezza per il patrimonio culturale» (Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 2023)
- Corso «La catalogazione dei beni demotnoantropologici» (Roma, ICCD-Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 2023)
- Corso «La catalogazione dei beni naturalistici» (Roma, ICCD-Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 2023)
- Corso «L'unione europea: istruzioni per l'uso» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2016).
- Corso di aggiornamento «Giornalismo medico-scientifico: gli strumenti per una scrittura critica» (Milano, Zadig, 2016).
- Corso di aggiornamento «Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i cittadini» (Milano, Zadig, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Alla ricerca di Google: tecniche, metodi e hack» (Ordine dei Giornalisti della Sardegna - Associazione Stampa sarda, 2022).
- Corso di deontologia professionale «Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2023)
- Corso di deontologia professionale «Fondamenti di giornalismo digitale» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Formazione professionale continua - La nuova Deontologia» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Il giornalista che scrive di storia: esempi, strumenti e risorse» (Associazione italiana di Public History - Ordine dei giornalisti della Lombardia, 2020).
- Corso di deontologia professionale «La libertà - Vittorio Roidi» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «Le nuove fonti - Mario Tedeschini Lalli» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).

- Corso di deontologia professionale «Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo» (Ordine dei Giornalisti, 2019).
- Seminario di archivistica e informatica (Venezia, Archivio del Patriarcato, 1992).

Attività professionale | Professional activity

- «Studi ecumenici», ISE (1991-1992).
- «Bollettino di informazione», ABEI (1992-1998).
- Attività peritale libero-professionale (2001-).
- Prefetto del sistema Biblioteca-Archivio, PIAMS (2001-2021).
- «Civiltà ambrosiana» (2004-2005).
- Segretario generale, PIAMS (2006-2021).
- ONU/ECOSOC (2016-).
- «Ecclesia orans», PAA (2020-).

Attività didattica | Teaching activity

- Docente di Storia della Chiesa antica e medievale, SThM/PUU, (2001/'02-2020-'21).
- Visiting Professor, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II/Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Kraków (2016/'17).
- Docente di Introduzione all'ecumenismo, SThM/PUU (2002-'03-2012/'13).
- Docente incaricato di Paleografia latina, PIAMS (2003/'04-2019/'20).
- Docente di Storia della Chiesa moderna, SThM/PUU (2006/'07).
- Docente di Archivistica, TSS/ALER (2023).

Attività scientifica e di ricerca | Scientific and research activities

- Centro di studi teologici «Germano Pattaro» – Venezia (1991-1995).
- Archivio Storico Diocesano, Milano (1994-1997).
- Istituto Paolo VI – Brescia (1994-1999).
- Osservatorio agiografico regionale- Sezione lombarda, AISSCA (1999-).
- Progetto «TheCLA. Thesaurus cantus et liturgiae ambrosiani», UNESCO (2001-).
- Collana editoriale THECLA, LIM (2001-).
- Progetto «Exsultet», PIAMS, poi SGA (2003-).
- Progetto «Psalterium ambrosianum», PIAMS, poi SGA (2005-).
- Progetto «Imago Ambrosii», PIAMS (2007-).
- Progetto «Monasticon Tusciae», Memoria Ecclesiae. Centro di studi e di documentazione sulla storia religiosa della Toscana (2010-).
- Progetto «Sacri monti europei», Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei (2010-).
- «Lessico di Storia della Chiesa» Pontificio Comitato di Scienze Storiche (2011-2012).
- MUSIFON, Università degli Studi di Udine-Conservatorio Statale di Musica «J. Tomadini» di Udine (2011-2012).
- Postulazione generale OdeM, Roma (2021-).
- Studium Faesulanum - Österreichisch-italienischer Forschungsverein Wien (2021-).
- Progetto «Cristiani di Siria», Istituto di Studi Politici «S. Pio V», Roma (2021-).
- Postulazione M. Bukalza, Arcidiocesi di Bratislava-Trnava (2022-).
- Progetto «Transacribathon - Europeana Transcribe» (2023-).
- Postulazione Federico Salvador Ramón (2023-).
- Progetto «Anselmo I e II da Baggio» (2023-).
- Historia beati Nicolai de Tolentino. Edizione del volgarizzamento italiano di Remigio da Firenze (2023-).
- Vita sanctissimi Petri Celestini pape quinti patris nostri di Stefano Tiraboschi. Edizione del testo (2023-).
- Antoine Germain Labarraque (1777-1850) (2023-).

Partecipazione a convegni, simposi e conferenze | Participation in conventions, meetings and lectures

- I Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 3-4 settembre 1993.
- IV Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Pontida (BG) 3-6 settembre 1995.
- II Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 25-28 agosto 1996.
- III Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 1-4 settembre 1999.
- Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere, Sansepolcro (AR), 20 novembre 1999.
- Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo, 25 febbraio 2000.
- Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia, 4 maggio 2000.
- XLII Convegno liturgico-pastorale dell'Opera della Regalità di N.S.G.C., Roma, Domus Mariae, 22 febbraio 2001.
- IV Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 2-5 settembre 2002.
- Giornata di studio «Archivi storici e biblioteche. Come conservarli e valorizzarli», Milano, 23 ottobre 2002.
- XXVII Congresso nazionale AISC «Il centenario del Motu proprio di S. Pio X - Musica sacra ieri e oggi», Roma, 20-23 novembre 2003.
- Giornata di studio «Musica Sacra: una sfida liturgica e pastorale», Città del Vaticano, 5 dicembre 2005.
- Busto Arsizio, Museo del Tessile, 21 settembre 2006.
- Convegno «Veronica da Binasco (1445-1497). Contesto storico e dinamiche di un culto agostiniano tra medioevo ed età moderna», Milano-Binasco, 28-29 maggio 2010.
- Milano, Lions Club Milano Host, 19 ottobre 2010.
- «La fabbrica del manoscritto», Milano, UTE Milano Duomo, 8 novembre 2010.
- VII Incontro biennale internazionale sul restauro audio «Fonti della musica sacra: testi e incisioni discografiche», Gorizia, 30 novembre 2010.
- Melegnano, Lions Club, 27 gennaio 2011.
- Milano, PIAMS, 15 febbraio-1° marzo 2011.
- XV Seminario di studi del Centro Internazionale di Studi «La Gerusalemme di San Vivaldo», Montaione, 30 giugno - 2 luglio 2011.
- Convegno per il millenario dell'abbazia di Cava de' Tirreni «Il monachesimo fra Occidente e Oriente europeo: san Benedetto patrono d'Europa», Badia di Cava de' Tirreni, 14-16 luglio 2011.
- Convegno del progetto MUSIFON «La musica sacra in Friuli tra Otto e Novecento», Udine-Gorizia, 10-11 novembre 2011.
- VII Convegno del Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI «Pio XI e il suo tempo», Desio, 4 febbraio 2012.
- Seminario «I salteri diacritici milanesi: aspetti artistici, paleografici e testuali», Milano, Università Cattolica - Istituto di storia dell'arte, 2 maggio 2012.
- «Suoni e parole ambrosiani» (*Lectio Ambrosii*), Milano, S. Maurizio al Monastero Maggiore, 25 luglio 2013.
- VIII Convegno del Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI «Pio XI e il suo tempo», Desio, 7-9 febbraio 2014.
- Convegno «Paolo Angelo Ballerini 1814-2014», Seregno, 11-20 settembre 2014.
- Giornate internazionali di Studi «San Benedetto e l'Europa nel 50° anniversario della Pacis nuntius», Città del Vaticano-Roma 28-29 ottobre 2014.
- III Settimana Vivaldiana Nazionale, Milano, 14 maggio 2019.
- Venezia, S. Giovanni in Bragora, 28-29 maggio 2019.
- 1° Convegno di Musica e Medicina «Ogni corpo dimanda le sue membra e ogni arte dimanda i suoi strumenti», Milano, PIAMS, 25 Maggio 2019
- Seminario bilaterale di Studi Vaticano - Federazione Russa «Modelli e pratiche della santità tra Mosca e Roma», Mosca 19-20 giugno 2019.
- Convegno «Comunicare il sacro. Strumenti per la lettura e la comunicazione dell'arte nella tradizione cristiana», Milano, 12 novembre 2019.
- Il Convegno Internazionale per i festeggiamenti del Millenario della fortificazione della Città di Melfi (dicembre 2020-febbraio 2021).
- Seminario di studi «I Cardinali Protettori degli Ordini e delle Congregazioni religiose. Strumenti, fonti e metodi della ricerca», Città del Vaticano, Pontificio Comitato di Scienze storiche, 8 novembre 2022.

- Convegno internazionale di studi «Modelli di santità e canonizzazioni a 40 anni dalla Costituzione apostolica "Divinus perfectionis Magister" (1983-2023), Città del Vaticano, Pontificia Università Lateranense, 10 novembre 2022.
- Giornata di studi «San Nicola da Sant'Angelo in Pontano», Sant'Angelo in Pontano, Comune, 9-10 settembre 2023

Missioni e sessioni di studio | Scientific study missions and sessions

- Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz, aprile e luglio 2006.
- Bayerische Staatsbibliothek München, luglio 2007.
- Staatsbibliothek Bamberg, marzo e luglio 2008.
- Bedero Val Travaglia, S. Vittore, ottobre 2008.
- Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln, dicembre 2008 e aprile 2011.
- Málaga (Fundación Diocesana de Enseñanza Santa María de la Victoria, Conservatorio Superior de Música di Málaga, Fundación Musical de Málaga), luglio 2014.
- Málaga (Fundación Diocesana de Enseñanza Santa María de la Victoria, Museo Jorge Rando, Universidad de Málaga, Confederación de Empresarios de Málaga, Fundación Musical de Málaga), ottobre 2014.
- Cracovia, Pontificia Università Giovanni Paolo II, 16-19 febbraio 2017.
- Wittenberg – Halle a/Saale – Erfurt, 21-28 agosto 2017.
- ITSEE - University of Birmingham, novembre 2017.
- Bellinzona, Archivo Cantonale, maggio 2018.
- Venezia, Archivio del Patriarcato, maggio 2019.

Competenze linguistiche (uso professionale scientifico) | Language skills (scientific professional-use)

- italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, latino, greco

Update: 20.11.2023