



● ESPERIENZA LAVORATIVA

2006 – 2016

DOCENTE IN QUALITÀ DI ESPERTO DELLA COMUNICAZIONE – MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

Membro del team di professionisti (docenti universitari, sociologi, psicologi, etc) preposto alla formazione degli educatori penitenziari all'interno dei seguenti progetti formativi:

- Progetto "Promozione del teatro in classe" - Centro Provinciale Promozione Adulti c/o Casa Circondariale "La Dogaia" di Prato
- Progetto "Educare"- Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Roma;
- Corso di formazione "Metodologie e strumenti di lavoro educativi", "Conoscenza del sé e relazione educativa", "Dal progetto alla progettazione educativa nel sistema penitenziario" - Scuola di Formazione Aggiornamento del Corpo di Polizia Penitenziaria di Sulmona (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria)
- Corso di formazione "Il ruolo dell'educatore penitenziario" - Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Sulmona;
- Progetto "La giustizia riparativa: prospettive ed intervento. Condivisione di buone prassi" - Istituto Superiore di Studi Penitenziari di Roma.

2015 – 2017

DOCENTE FORMATORE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

- Seminario dal titolo "Il teatro come nuovo modello pedagogico"
- Seminario dal titolo "Il teatro e l'educazione nello spazio extra-urbano"
- Seminario dal titolo "Il teatro come rappresentazione. Serata Uni.Ca"
- Seminario dal titolo "Il nuovo teatro. Studio sulle avanguardie americane degli anni Cinquanta"
- Seminario dal titolo "Untitled Event ovvero Esperimento di creatività collettivo"

Cagliari

2007 – 2015

DOCENTE ALL'INTERNO DI PROGETTI INTERNAZIONALI – ISTITUTI UNIVERSITARI ED ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI

- Sede Regional Tartagal de la Universidad Nacional de Salta - Argentina:
- Docente alla giornata di formazione "El teatro como estrategia para la inclusion social"
- Universidad Nacional de Salta - Argentina:
- Docente al Corso di Dottorato "Genero y ciudadanas. Analisis de investigaciones sobre participacion politica, migraciones, formacion intercultural y violencia de genero"
- Partecipa al Simposio "Generos y ciudadanas. Interpelaciones desde perspectivas interculturales, feministas y decoloniales"
- Partecipa all'incontro "Trenzar..... generos, legados, insurgencias"
- Università dello Stato di Bahia:
- Docente al dottorato di ricerca - Faculdade de Educação do Estado da Bahia, Departamento de Educação;
- Relatore dell'Incontro pedagogico presso CEP Severino Vieira di Salvador de Bahia;
- Istituto Superiore di Arte dell'Università dell'Havana: docente del workshop "Untitled Event" all'interno della XIV edizione del Festival di teatro dell'Havana;
- Università San Joseph: Docente all'incontro pedagogico "Progettazione ed Interventi per Adolescenti";
- Associazioni Xnous: Formatore teatrale nel progetto di cooperazione internazionale presso i campi profughi Saharawi.

Salvador de Bahia, Havana, Beirut, Tindouf, Tartagal, Salta

2007 – 2015

DOCENTE ED ESPERTO DI COMUNICAZIONE ALL'INTERNO DI PROGETTI DI SVILUPPO UMANO LOCALE/INTERNAZIONALE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

- Ricercatore nell'ambito del progetto "Metodologie di lavoro e procedure di intervento educativo nei contesti penitenziari"
- Partecipa al "Programma Irses Gendercit - Gender and Citizenship" Programma People (Marie Curie Actions)
- Docente al laboratorio "Disagio sociale e marginalità"
- Attività di docenza al corso di perfezionamento per il Dipartimento di Scienza dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi.
- Attività di supporto alla ricerca nell'ambito della Cattedra UNESCO in "Sviluppo Umano locale e cultura di pace";
- Attività di docenza presso la fondazione "Il Forteto" dal tema: "Le competenze educative e relazionali dell'educatore".

Firenze, Italia

2021 – 2022 – Montescudaio (Pi), Italia

INSEGNANTE DI SOSTEGNO

Ministero dell'Istruzione - Istituto Comprensivo I.C. Griselli di Montescudaio (Pi)

- Insegnante di Sostegno presso Scuola Primaria M.Lodi di Guardistallo (Pi)

2009 – ATTUALE

DOCENTE DI COMUNICAZIONE/TEATRO ALL'INTERNO DI CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI/GENITORI/ALLIEVI – VARI ISTITUTI SCOLASTICI DELLA CITTÀ DI CROTONE - PERUGIA E PROVINCIA - ROSIGNANO SOLVAY - LIVORNO

Livorno

- Docente all'interno del Corso di formazione per insegnanti presso Istituto Professionale Cappellini Orlando "Esercizi di Stile, per una comunicazione e relazione efficace in classe", organizzato dall'Agenzia formativa Itineraformazione.

Crotone

- Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini": docente di formazione teatrale per i genitori degli allievi nell'ambito del Progetto Pon F3 – "Realizzazioni di Prototipi per la Dispersione Scolastica";
- ITIS "G. Donegani": docente al corso di formazione per insegnanti di sostegno "La priorità come persona";
- Istituto Tecnico per Geometri "E. Santoni": docente al corso di formazione per insegnanti "Imparare divertendosi".

Perugia

- l'Istituto Tecnico Tecnologico Statale "Alessandro Volta" - Istituto comprensivo I.C. Torgiano e Bettona: docente di formazione teatrale per genitori e allievi all'interno del progetto "Vis a Vis" progetto Pon all'interno dei fondi strutturali europei 2014 2020
- VIS à VIS ...VISIONE E CON-DI-VISIONE" sul tema bullismo e cyberbullismo (Bando MIUR Bullismo e Cyberbullismo DM 663 art. 11)

Rosignano Solvay -

- 1° Circolo "E. Solvay" - docente all'interno del Progetto PON "Scuola città aperta" in qualità di esperto all'interno del modulo "penso parlo comunico"

Livorno

- Istituto Tecnico Industriale "G.Galilei" - docente all'interno del progetto "educazione all'espressività"

Crotone/Perugia

ESPERTO ESTERNO DI LABORATORI TEATRALI NEGLI ISTITUTI SCOLASTICI ALL'INTERNO DI PROGETTI P.E.Z.

Livorno

- Istituto Comprensivo Micheli Bolognesi AS 2019/2020

- Istituto d'Istruzione Superiore Buontalenti Cappellini Orlando AS 2020/2021
- Istituto Comprensivo Micheli Bolognesi AS 2020/2021

2003 – 2014

ESPERTO DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE – ASL LIVORNO - ASL EMPOLI - CENTRO NAZIONALE SPORTIVO LIBERTAS

- Docente nel progetto "Sportinsieme - Progetto pilota sul rapporto tra sport, disabilità e qualità della vita".
- Formatore al corso "Tecniche e Metodologie di comunicazione applicate all'educazione ed all'informazione nel settore alimentare";
- Formatore all'interno del progetto "Dis. Ene. Crea. - Diverse abilità" presso i centri diurni della Provincia di Livorno;
- Docente all'interno del progetto "Alisei" (Azioni libere, Salute, Educazione, Immaginazione).

Italia

2002 – ATTUALE

ESPERTO ESTERNO DI LABORATORI TEATRALI NEGLI ISTITUTI SCOLASTICI DI VARI ORDINE E GRADO – PER IL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON) DEL MIUR

Collaborazioni con:

- Centro artistico Il Grattacielo - Livorno
- Associazione Armunia Festival degli Etruschi - Castiglioncello (Li)
- Artimbanco - Cecina
- Fondazione Teatro Goldoni - Livorno
- Scuola di Musica Clara Schumann - Collesalvetti (Li)
- Associazione Culturale Sine Qua Non - Prato
- AreaMi - Firenze
- Piccola Compagnia Instabile - Follonica

2010 – ATTUALE

INSEGNANTE TEATRO

- Centro Artistico Il Grattacielo - Livorno
- Fondazione Teatro Goldoni - Livorno
- Scuola di Musica Clara Schumann - Collesalvetti
- Teatro Off106 - Follonica
- Laboratorio dello spettacolo - Follonica

2002 – 2003

RELATORE CONVEGNI SULLA MARGINALITÀ – COMUNE DI ENNA, COMUNE CAPO D'ORLANDO

- Comune Enna Relatore al seminario di presentazione del progetto "Handy 2003" con intervento dal titolo "Il Teatro per l'handicap: strumenti e metodi di progetto sperimentale"
- Comune di Capo d'Orlando Relatore al convegno "Noi e gli altri, marginalità e metodi d'intervento"

Italia

2009 – 2011

ESPERTO DI COMUNICAZIONE – ENDAS

- Docente nel corso annuale regionale di formazione per animatori di centri estivi.

Firenze, Italia

2021 – 2021 – Livorno, Italia

FORMATORE

Formatore all'interno di corsi di Public Speaking organizzatei dalla Cgil Confederazione Generale Italiana del Lavoro

2012 – ATTUALE

FORMATORE – ATHENA S.R.L.

- Collaborazione in qualità di formatore per ATHENA - Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana.

Montavarchi, Italia

01/2011 – 12/2011

DOCENTE DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE – FONDAZIONE SPAZIO REALE IMPRESA SOCIALE

- Docente del progetto "Formazione culturale e professionale per insegnanti, educatori ed altro personale assimilabile nell'area dell'Intercultura e della facilitazione delle interazioni comunitarie".

San Donnino - Firenze, Italia

2016 – 2020

RESPONSABILE DI PROGETTO – COMUNE SCARLINO - CENTRO ARTISTICO IL GRATTACIELO LIVORNO - TEATROFF106 FOLLONICA - AICP

Comune di Scarlino

- Ideazione, progettazione e realizzazione di "Scarlinopolis" e "Scarlinopolis II", progetto sociale/culturale di cittadinanza attiva rivolto agli abitanti di Scarlino (2019/2020)

Centro Artistico Il Grattacielo - Livorno

- carica - membro del direttivo del Centro Artistico Il Grattacielo
- Ideazione, progettazione e realizzazione dei progetti vincitori dei bandi "Sicurezza in Garibaldi" e "Garibaldi Top" promossi dal Comune di Livorno in sinergia con Confesercenti e Regione Toscana e con la partecipazione attiva del CCN Antico Borgo. Progetto volto al recupero del decoro urbano, la sicurezza, e una sezione dedicata alla cultura ed al "sociale".(2018/2019)
- Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto teatrale di plesso realizzato presso l'Istituto Comprensivo Micheli-Bolognesi (as 2018/2019)
- Ideazione, progettazione ed organizzazione del Festiva Trasudamerica sostenuto dal Comune di Livorno (2016)

Teatro Off106 - Follonica

- carica - Direttore Artistico
- Ideazione, progettazione ed organizzazione della rassegna "In-chiostro" c/o il chiostro del Teatro Fonderia Leopolda sostenuta dal Comune di Follonica (2019)
- Ideazione, progettazione ed organizzazione stagione teatrale presso Teatro Off106 dal 2016 al 2019

Aicp Associazione Italiana Coach Professionisti

- carica - Vice responsabile Coaching Club Toscana
- Ideazione, progettazione interna alla funzione Sviluppo di Aicp del progetto "Compagni(a) Teatro Aicp" su tutto il territorio nazionale

1988 – 2000 – Livorno, Italia

ESPERIENZE DI LAVORO DAL 1988 AL 2000 – IMPIEGATO

- Ezio Cipriani Import-Export
- Ezio Cipriani Shipping Srl
- TnT Traco
- TnT Global Express Spa
- Ditta Voliani Srl

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Pisa, Italia

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE – Università degli Studi di Pisa

Tesi di Laurea in Sociologia della Comunicazione: "Le metodologie a servizio del teatro: nuovi linguaggi a confronto"

2020 – 2020 Conseguimento di 24 Crediti Formativi Universitari ed Esame Diritto Amministrativo e Commerciale

CONSEGUIMENTO DI 24 CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI ED ESAME DIRITTO AMMINISTRATIVO E COMMERCIALE

CORSO BASE COACH PROFESSIONISTA – Istituto Europeo per l'Orientamento

Anghiari, Italia

BIOGRAFO DI COMUNITÀ – Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Laboratorio "Mnemon per diventare biografi di comunità"

Nizza, Francia

CERTIFICATO NLP ADVANCED PRACTICIONER – NLP International ISI-CNV Associationne Europeenne Pnl

Castiglioncello, Italia

CORSO FORMATIVO PER OPERATORI DIDATTICO TEATRALE – Armunia - Festival degli Etruschi

Corso formativo per operatori didattico teatrale con la docenza di Gerardo Guccini, Mafra Gagliardi, Giorgio Testa

Livorno, Italia

DIPLOMA DI RAGIONIERE, PERITO COMMERCIALE E PROGRAMMATORE – Istituto Professionla P.Calamandrei

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1			B1	

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza del PC (pacchetto Office, principali browser, posta elettronica) | Conoscenza dei social network | Internet social network posta elettronica ottima

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- ottime competenze di team leading acquisite durante l'esperienza professionale come docente esperto in sociologia della comunicazione, come coach, come trainer all'interno di workshop teatrali, come regista teatrale ed organizzatore di eventi
- spiccata capacità di coordinamento e leadership acquisita durante l'esperienza professionale come membro del direttivo del Centro Artistico Il Grattacielo di Livorno, come presidente della neo-associazione culturale/sportiva AreaMi, come fondatore della Associazione Culturale "Il Cerchio"

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

- Ottime competenze comunicative colloquiali e relazionali acquisite nel corso degli anni nell'ambito della attività professionale, teatrale, sportiva
- Ottime competenze relazionali con bambini, adolescenti acquisite nel corso degli anni nell'ambito delle attività svolte all'interno della scuola

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Le esperienze professionali svolte in campo nazionale ed internazionale hanno consentito lo sviluppo di capacità collaborative, sia nello svolgimento di attività di gruppo in quanto membro sia di gestione, indirizzo e supervisione del lavoro altrui. Le esperienze estere hanno accresciuto la dimensione multidisciplinare dell'approccio all'attività professionale, che, per la complessità e la varietà delle tematiche interessate, richiede una costante attenzione e calibrazione metodologica che sia indissolubilmente correlata alle molteplici realtà con le quali siamo chiamati ad interfacciarci.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Luca Salemmi

