

GABRIELE MARCELLO

FORMAZIONE

- 2020 -Master in Development Series and Movie- Scuola Holden- Torino (Italia)
- 2020 -Master in Script Reading- Script University- Los Angeles- California (U.S.A)
- 2019- Master in Film Marketing alla UCLA- Los Angeles- California (U.S.A)
- 2017- Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Story Editor for movie, serie and documentary for productions and distributions con Karol Griffiths -Ealing Studios- Londra (UK)
- 2015- Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary with Lucy Sher -Arvin Studios- Londra (UK)
- 2010- Master in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary –New York University- New York (U.S.A)
- 2010- Laurea in Studi Storici del Cinema e degli audiovisivi – (100 Lode su 110 e lode) Dams Roma Tre (Italia)
- 2009- Giornalista Pubblicista - Ordine dei Giornalisti di Italia
- 2007 – Drama School- CSC- Roma- (Italia)
- 2007 - Master in Adaptation and Selling movies- DAMS Roma Tre- (Italia)
- 2005 - Seminario sulla letteratura di Shakespeare Literature- Montevew School- London- (UK)
- 2005 - Corso e Workshop di Specializzazione in Cinema e New Media- New York University- New York (U.S.A.)
- 2005 - Shakespeare Workshop- Central School of Speech and Drama- Londra (UK)
- 2004 – Laurea in Lingue e Letterature Straniere (110 e lode/110 e lode), con specializzazione in Cinema, Produzione e Movie marketing- Università degli Studi Orientale- Napoli (Italia)

Esperienze Lavorative

(Editor/Story Editor/ Script Revisor/ Reader/Sviluppo Creativo/ Autore/ Script Consultant)

2023- Consulente Editoriale/ Analista/ Story Editor/ Sceneggiatore presso Notorious Pictures
2021 - Story Editor- Film Tv- “Margherita Hack” - Minerva Productions
2021- Capo Editor e Consulente – Serie Tv- “ Memory Hole”- Minerva Productions
2019 - Autore del soggetto per Serie Tv- “Open”- Acquistato dalla Produzione Banijai Studios
2014/ Oggi - Reader/Reporter; Script Analyzer per: Minerva Productions, Eagles Pictures;
Notorious Pictures; Movie Inspired e per i mercati e le produzioni italiane ed internazionali. Lavoro anche nell’ambito dello scouting dei progetti nuovi di soggetto/serie tv e lungometraggi per il Notorious Project.

Tra I film e serie analizzate e poi acquistate

- 1)Anni di Cane (selezionata come vincitrice per il Notorious Project)
- 2)Green Book
- 3)The Duke
- 4) Nureyev- Il Corvo Bianco
- 5) Ad un metro da te
- 6) Judy
- 7) Dark Waters
- 8) Mia e il Leone Bianco
- 9) Tutti I soldi del mondo
- 10) La luce tra gli oceani
- 11) Ferrari
- 12) 1917
- 13) Boys From Heaven

Tra I film acquistati sotto la mia supervisione analisi ci sono, tra gli altri, in fase di pre produzione: *A Man Called Otto* (2022), *The Honey Moon* (2022); *The Green Perfume* (2022); *Father and Son* (2022); *Sisi und Ich* (2023); *Lee* (2023); altri in post produzione come *The Son* (2022), , *Alleluja* (2023); *I Tre*

Moschettieri: D'Artagnan (2023) Tutti questi film sono stati valutati sia sotto il profilo artistico che su quello di casting e di potenziale commerciale, oltre che sulla possibilità di una partecipazione ad un festival o a dei premi importanti. Il margine di errore è stato solo del 8%.

Esperienze Lavorative (Adattamento ai dialoghi e traduttore)

2012- Adattamento -Documentario- "Kheops révélé"

2011- Adattamento- Film- "Simon Koniasky", regia di Michal Wald

2011- Adattamento – Film- "L'infiltrato", regia di Giacomo Battiato.

ESPERIENZE LAVORATIVE

ASSISTANT CASTING DIRECTOR

2024 Assistant- Casting Director Mini Serie- I Fantastici 5 -Mediaset/Lux Vide- Regia di Alexis Sweet

2023 Assistant- Casting Director Mini Serie- Il Caso Claps/ Rai Fiction/BBC- Regia di Marco Pontecorvo

2023- Assistant- Casting Director Serie Tv "Lea 2- I Nostri Figli- Rai Fiction/Banijai- Regia di Fabrizio Costa

2022 - Assistant- Casting Director - Serie Tv "Protezione Civile"/ Rai Fiction/11 Marzo Film- Regia di Marco Pontecorvo

2022 - Assistant- Casting Director - Serie Tv – "Fiori Sopra L'Inferno"- Publispei/ Rai Fiction-Regia di Carlo Carlei

2022 - Assistant- Casting Director Serie Tv- "Luce dei tuoi occhi 2"-Banijai/ Mediaset- Regia di Fabrizio Costa

2022 - Assistant- Casting Director Film Tv- "A Muso Duro"- Rai Fiction/Elysia Production/ Alveare Cinema- Regia di Marco Pontecorvo

2021 - Assistant- Casting Director - Serie TV- "Nero a Metà 3"- Rai Fiction/ Cattleya- Regia di Claudio Amendola

2021 - Assistant- Casting Director – Serie Tv-" Lea"- Rai Fiction/Banijai- Regia Isabella Leoni

2021 - Assistant- Casting Director Film-" Dante"- Rai Cinema/Due A Film- Regia di Pupi Avati

2020 - Assistant- Casting Director Mini Serie –" Vermicino"- Sky/Lotus- Regia di Marco Pontecorvo

- 2020 - Assistant- Casting Director Cinema- "Per tutta la Vita"- Lotus/ Rai Cinema- Regia di Paolo Costella
- 2020 - Assistant- Casting Director Mini Serie –"La Fuggitiva"- Compagnia Leone/Rai Fiction- Regia di Carlo Carlei
- 2020 - Assistant- Casting Director - Serie- "Luce dei tuoi occhi"- Banijai/Mediaset- Regia di Fabrizio Costa
- 2020 - Assistant- Casting Director -Cinema- "Lands of Dreams"- Lotus/ Rai Cinema- Regia di Nicola Abbatangelo
- 2019 - Assistant- Casting Director -Mini Serie- "L'Alligatore"- Fandango/Rai Fiction- Regia di Daniele Vicari
- 2019 - Assistant- Casting Director - Serie- "Nero a Metà 2"- Cattleya/Rai Fiction- Regia di Marco Pontecorvo
- 2019 - Assistant- Casting Director Cinema- "Cetto c'è, senzadubbiamente"- Wilde Side/ Vision/ Sky Regia di Giulio Manfredonia
- 2018 - Assistant- Casting Director - TV Movie- "Tutto il giorno davanti"- Bibi Film/Rai Fiction- Regia di Luciano Manuzzi
- 2017 - Assistant- Casting Director – TV Movie- "Prima che la Notte"- IIF / Rai Fiction- Regia di Daniele Vicari.
- 2017- Assistant- Casting Director - Serie- "Nero a Metà" – Cattleya/ Rai Fiction/ Netflix- Regia di Marco Pontecorvo
- 2017- Assistant- Casting Director - "Non dirlo al mio capo 2"- Lux Vide/Rai Fiction- Regia di Riccardo Donna
- 2016 - Assistant- Casting Director - TV Movie- "Io ci sono"-Bibi Film/Rai Fiction- Regia di Luciano Manuzzi
- 2016 - Assistant- Casting Director Serie- "I Bastardi di Pizzo Falcone"- Clemart/ Rai Fiction- Regia di Carlo Carlei
- 2015- Assistant- Casting Director - Serie- "Non dirlo al mio Capo"- Lux Vide/ Rai Fiction- Regia di Giulio Manfredonia
- 2015 - Assistant- Casting Director Serie- "Rimbocchiamoci Le Maniche"- Endemol-Mediaset- Regia di Stefano Reali
- 2015 - Assistant- Casting Director -Mini Serie- "Il Confine"- Papermoon/Rai Fiction- Regia di Carlo

Carlei

2013 - Assistant- Casting Director -Mini Serie- “Romeo e Giulietta”- Lux Vide/ Telecinco/ Mediaset- Regia di Riccardo Donna.

2012 - Assistant- Casting Director - Mini Serie –“Rodolfo Valentino: la leggenda”- Ares/ Mediaset- Regia di Alessandro Inturri.

2012 - Assistant- Casting Director -Mini Serie-“ K2, La montagna degli Italiani”- Red Film, Rai Fiction Regia di Robert Dornhelm.

2012 - Assistant- Casting Director - Serie- “Un Matrimonio”- Due A/ Rai Fiction- Regia di Pupi Avati

2012 - Assistant- Casting Director -Mini Serie- “Maria di Nazareth”- Lux Vide, Rai Fiction- Regia di Giacomo Campiotti.

2012 - Assistant- Casting Director Serie “Don Matteo 8”-Lux Vide, Rai Fiction- Regia di Giulio Base & Carmine D’Elia

2012 - Assistant- Casting Director Film- “Studio Illegale” – IBC MOVIE/Publispei- Regia di Umberto Carteni.

Pubblicazioni

2022 *La Tempesta Dentro*- Edizioni Ortica

2022 *Lezioni di Piano, monografia*- Edizioni Gremese. Roma

2009 *Ferzan Ozpetek: la leggerezza e la profondità*- Edizioni Le Mani Micro’s Art. Recco.

Insegnamento

2021/ 2023 Docente di Sceneggiatura e Scrittura Creativa presso la Facoltà degli Studi di Teramo (UNITE)

2016/ Oggi- Docente di Storia del Cinema/ Scrittura e Storia della Recitazione – Sceneggiatura- Script Analyser– Adattamento dal romanzo allo script- Roma Film Academy

2004/2007- Assist. Universitario- Storia e Critica del Cinema (Prof. Valerio Caprara) Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

Lingue parlate

Italiano (Madrelingua)

Inglese (Madrelingua- scritto e parlato)

Spagnolo (Eccellente- scritto e parlato)

Francese (Buono- scritto e parlato)

Tedesco (Buono- scritto e parlato)

<https://www.linkedin.com/in/gabriele-marcello-ba2079a0/>

<https://www.imdb.com/name/nm9595052/>